

## LARGE HUMBUCKER

完全にシールドされた特殊樹脂による密封構造になっています。すべての周波数帯域におけるなめらかなレスポンスはすばらしいものです。ラージハンバッキングサイズのエスカッションに合うように設計されており、約54%までの弦間を持つギター全てにセット出来ます。

図中(A)の部分は、弦の振動を感知する部分の長さ

**IS** <Single Coil> ¥15,000  
DC resistance 8.7KΩ  
Peak impedance 200KΩ

暖かくなめらかなフルレンジシングルコイルで、ハムノイズは低いレベルでおさえられています。従来のハンバッカーに比べ、高域・低域ともよく伸びています。通常コイルはロゴマークの真下にありますが、フロント用として用意されているものはロゴマークの上にあります。フロント・リアミックス時にハンバッカーとなるように磁極は逆になっています。



**IC** <Dual Coil> ¥18,000  
DC resistance 8.0KΩ  
Peak impedance 190KΩ

すばらしい高域と、暖かみのあるサウンドを持ったピックアップで、ハムノイズは極めて低いレベルにおさえられています。従来のハンバッカーより4割広い(A)を持っているため、より深みのあるサウンドです。独特なコイルデザインにより、デュアルコイルモード時にもクリアーさや失なわれることはありません。シングル・バラレ・フェイズアウトと色々なサウンドを引き出せます。



です。シングルコイルピックアップの(A)は狭く、そのためよりブライトではっきりしたサウンドを生み出し、デュアルコイルピックアップの(A)は広くとられより豊かでメロウなサウンドを生み出します。弦振動をひろうコイルは実線、ハムキャンセル用のコイルは点線で描いてあります。

**IT** <Split Humbucker> ¥17,000  
DC resistance 7.5KΩ  
Peak impedance 220KΩ

ISのサウンドを持つスプリットハンバッカーです。両方のコイルで1-3弦と、4-6弦を別々にひろいます。ハンバッカーの特長を失うことなく、シリーズにもバラレにも配線可能です。ステレオシングルコイル(1-3弦と4-6弦を別々にとりだすように)としても使用でき、高音弦用のコイルはロゴマークの真下にあります。



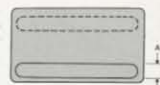
**IB** <Tapped Coil> ¥20,000  
Peak impedance 1.5~2.5KHz

タップデュアルコイルデザインにより、ミッドレンジパンチと高域のクリアーさが加わり、より多様なサウンドを生み出します。両方のコイルの2種のワイヤリングを切替えることにより、色々なトーンを引き出すことが出来ます。ラージ・ハンバッカー・シリーズ最高のパワーを備えています。ICをよりパワーアップしたコイルワイヤリングにより、優れたサステーンを引き出してくれます。



**IHC** <Hum Cancellor> ¥17,000  
DC resistance 7.5KΩ  
Peak impedance 180KΩ

ハムノイズに悩まされることなく、ブライトなシングルサウンドが得られるよう設計されたハムキャンセルデザインです。コンデンサーによるミッドレンジピークを調整することができ、すばらしいP-90サウンドを奏しただけです。センシングコイルがロゴの上にあるもの、ロゴの真下にあるものそれぞれを用意しています。



**IE** <Triple Coil> ¥20,000

トリプルデザインのピックアップです。デュアルコイルと、ハムキャンセルのコンビネーションデザインになっています。外側の2つのコイルが弦振動をひろい、真中のコイルがハムノイズをカットします。センシングコイル(弦振動をひろうコイル)の広い(A)を持つハンバッカーとして、ワイドレンジな音を生み出します。また、ハムキャンセルコイルと共にノイズの少ないシングルコイルピックアップとしても動作可能です。



## LAMINATED CORE HUMBUCKER

最高のミッドレンジパンチを求めるミュージシャンの為にデザインされたモデルです。パッシブ型ピックアップから可能な限りのミッドレンジを引き出せる様にデザインされています。良質のシリコン・スティール製のラミネートされたコアとハイパワーセラミックマグネット等、特別なワイヤリング技術により、従来のものをはるかにしのぐクリアーティーンを得ています。今までのハンバッカーでは得られなかった中域と、サステーンそしてナチュラルなディストーションを生み出してくれます。パワーの違いによって4種類用意されています。すべて4芯のアウトプットシールドコードが接続されています。



**LC40** ¥14,000  
DC resistance 5.5KΩ

**LC50** ¥14,000  
DC resistance 7.5KΩ

**LC60** ¥16,000  
DC resistance 13KΩ

**LC70** ¥16,000  
DC resistance 15.8KΩ



## STRAT

パワーフルでありながら、ノイズレベルは極めて低く、高域・低域ともに従来のものに比べて拡がりを持たせた、非常に上品なサウンドに仕上げました。ボディ、ネック材の持つそれぞれの個性も殺すことなく素直に引き出してくれます。パワーのみを追求するのではなく、クリーンでワイドレンジな、ストラトらしいサウンドを求める方にお勧めしたいピックアップです。



**3X** <Full Range Single Coil> ¥15,000

フェンダーストラトに比べて1.5倍の出力を持たせたモデルで、中低域にかけてのピークをおさえたいクリアーなサウンドです。サイズも同一なので、一切の加工なしでマウント可能です。シャープで適切な良い高域レスポンスにご注目下さい。

**3S** <Tapped Single Coil> ¥16,000

タップデザインのシングルコイルピックアップです。フェンダーストラトの2倍の出力を持ち、ハンバッカーのパワーにも負けません。3Xに比べて中低域のピークに特長があり、ブライトなアタックと甘いサステーンを兼ね備えています。ノイズレベルも極めて低くおさえられています。ブライトなシングルコイル(TAPPED)サウンドと、メロウでパワーフルなフルレンジ・コイルサウンドのデュアルアウトプットを備えています。幅広いサウンド作りが可能です。

**LCE3X** <Laminated Core Single Coil> ¥15,000

3Xと同じ出力を持つモデルですが、シリコンスティール製のラミネートされたパーティタイプ・ホールピースを採用しています。特殊樹脂により、パーフェクトにモールドされた構造になっていますので、ノイズ・ハウリングに対しても一層強くになっています。



BASIC-165 ¥165,000  
W4C(Dual Coil-Humbucker) ¥17,000

## SMALL HUMBUCKER

レスポール・デラックス、ファイヤーバード等のピックアップと同じサイズで弦間およそ52%までのギターにリプレースメントとしてマウントできます。ラージハンバッカーと同程度のアウトプットレベルとシャープでクリアーな高域を備えます。音質的にはシングルコイルとラージハンバッカーの中間といった感じですが、シングルコイルでは得られない太い低音とぬけの良い中高域が特長です。リズムカッティングでの音の粒立ちの良さは特筆すべきものがあります。最上級のフロント・ピックアップと言えます。

**2S** <Single Coil> ¥15,000

**2T** <Split Coil> ¥17,000

**2HC** <Hum Cancellor> ¥17,000

**2C** <Dual Coil> ¥18,000

**2B** <Tapped Coil> ¥20,000



## BASS

ハルトリーニのベースピックアップは、クリアーな音質、全てのレンジに渡るレスポンス、極めて低いノイズレベル等の特長を備えています。より広がりを持たせた高域、低域により微妙なニュアンスをもあますことなく表現できます。

## JAZZ BASS

**9S** <Hot JB> Set Price ¥24,000

クリアーで、非常に優れたバランス性を持つシングルコイルJBピックアップです。ビンテージ系の澄んだ透明感のある音色に、より中低域のワイドレンジなワイドレンジ・レスポンスを備えています。ブライトで輪郭のはっきりした粒立ち、ウォームな重低音。従来のハイパワータイプのピックアップでは得られなかった広い音域帯と、ハーモニクス・バランスの良さは特筆すべきものがあります。ダイレクトにラインインしてみてください。Jazz Bassに求める音色を120%以上満たしてくれるはずです。タリル・ジョーンズ、ビクター・ペイリー(J-Fレットレス)等がこのPUをフェイバリットとして愛用しています。

**8S** <Hot PB> ¥20,000

パッシブタイプ-PBの持つファットなベース・サウンドを、より完璧にデザインしました。従来のPBピックアップに不足した高域域にひろがりを持たせてあります。フェンダーPBより8mV程度上回るパワーを備えます。一般的な、ハイパワーで歪みのあるピックアップとは全く異なった音色設計に基づいて製作されています。ハルトリーニの最も重点を置いた設計ポイントは、広い音域とそのバランス性です。しかも各々の音の立ち上がりとパンチは、ずば抜けたトーン・オリエーティーンを持っています。また、暖かい重低音とサステーンは、プレジションベースならではのサウンドをフルに生み出します。

## PRECISION BASS

**8E** <Active PB> ¥22,000

アクティブタイプのPBピックアップです。特別設計のT33を内蔵することで、中低域を自由にコントロール出来ます。6ピンのON-OFF-ONスイッチを取り付けることにより、フルレンジサウンド、中高域



- Eddie Van Halen  
Mark Porcaro (TOTO)  
Jeff Berlin  
Victor Bailey  
Tim Landers (L.A. Studio)  
Mark Egan (N.Y. Studio)  
Paul Jackson  
Tim Bogert (EX. B.B. & A)  
Andy West (EX. Dreaags)  
MANOWAR  
Lindsey Buckingham  
(Fleed Wood Mac)  
Darryl Jones (Sting, Miles Davis)  
山岸潤史  
安藤まさひろ (THE SQUARE)  
田中尊博  
鳴瀬喜博  
高橋グタ夫  
渡辺 健 (PRISM)  
飯井哲夫 (CASIOPEA)



のブーストサウンド、そしてトレブリーサウンドの3種の音色を出力レベルを変化させずに得られます。また中低域レベルを付加することでTCTと同じ効果を得られます。(TCTの特性…4KHzのトレブルと40Hzのベースを各々13dBブースト/カットコントロールできます。)