



サンディングブース



シェクタービルドアップルーム



塗装ブース



シェクターファクトリー内

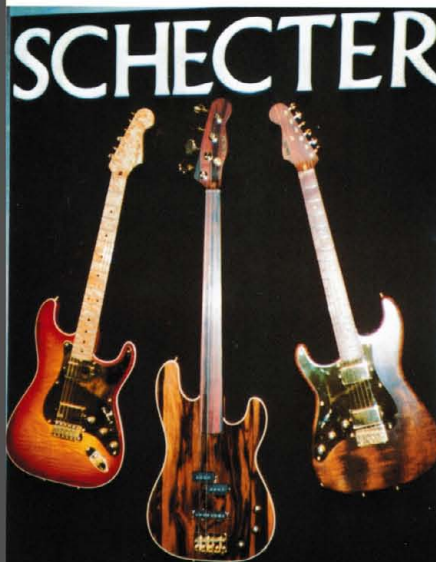


ギヤルワイヤリングルーム

ネック加工、工程



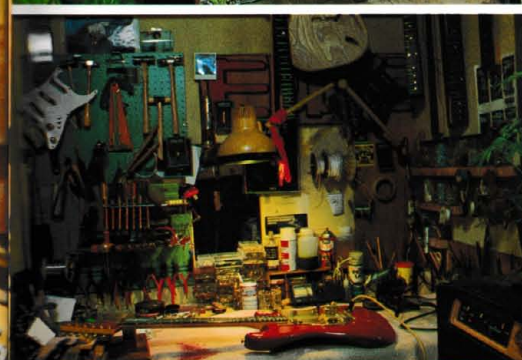
ボディ サンディング仕上げ



USA ナムショウ シェクターブース



ムーンのファクトリー「POM」
1日たった2本のビルドアップベースは絶対に
くずしません。それは1本1本に魂を込める
ためです。



チューンナップルーム

USA-MADE シェクター、シェクタージャパン、ムーンカスタムギター&ベースは、すべてここでチェックされます。またプロミュージシャンの為にカスタムチューンナップも重要な仕事のひとつ。

TOTOのステイプルカリーのギターをはじめ数多くの内外プロミュージシャンのギター、ベースがここから生まれて行きました。



CHIEF TATSUYA MATSUSHITA