



ムーン テリヤ ツインハンバッカーウィストレモ



チューンスーマッチブリッジ G310B



シェクターネック



スーパーロックアッセンブリー
オールプラス ハードウェア

ムーンカスタムレスポールモ



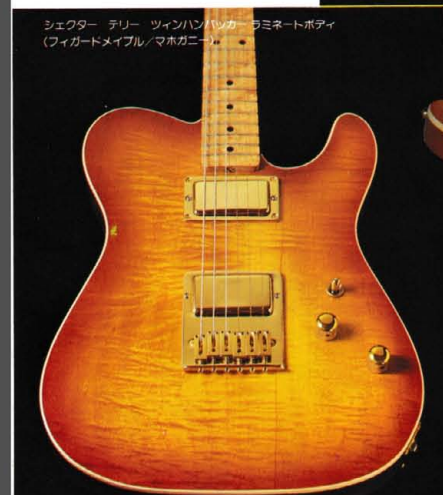
プラスワンフレットネック (ギター用2フレット)



シェクター フロアボディ ヨークガードメイプルジョイントモ



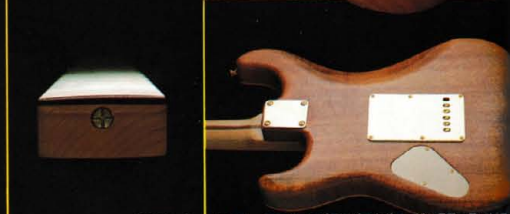
ムーンPJ バックローテッド



シェクター テリヤ ツインハンバッカー ミニネットボディ
(フィガードメイプル/マホガニー)



ムーンストラト ツインハンバッ
クミニネットボディ (メイプル/マホガ



ストラト ミニネットボディ (マホガニーバックローテッド)

SCHECTER GUITAR RESEARCH

～最高のものしか製作しない～これが彼らの口ぐせ。
シェクターでは、アメリカ本土は勿論のこと、カナダ、南アメリカ、アフリカ、インド、ヒルマに至るまで世界中から20種類にも及ぶ最高級木材を取り寄せ、さらにカリフォルニアの気候の中でそれらの木材をゆったりと自然乾燥させ、楽器作りをライフワークとしたUSAのトップレベルのエンジニア集団が、ボディ&ネックを削り出しています。

その本部にマウントされるパーツは、楽器を知りつくした彼らのノウハウがたたき込まれたハードウェア達。その完成度は芸術品とも言えるものです。

週に3本という完全限定製作の為、オーダーしてから3ヶ月は待たされてしまいます。これらは皆、最高の物しか作らないという彼らのポリシーから来るものです。

その各種のハイクレードな本部とハードウェアによって生み出されるサウンドバリエーションと完成度は、最高レベルのコンポーネントギター&ベースとして今、ミュージシャンと共によりよい音楽を生み出す為に存在しています。

それがシェクターギター&ベースです。

SCHECTER GUITAR RESEARCH JAPAN

ムーンコーポレーションは、シェクターが選んだシェクターのファーストエージェントです。シェクターがなぜムーンを選んだか。それはシェクターのポリシーを受け継ぐだけの技術とセンス、そして音楽に対する情熱を我々ムーンが備えていたからです。

シェクタージャパンとは、我々ムーンが、シェクターのボディ、ネックそしてハードウェアをシェクタースタッフに代って、日本のミュージシャンの為に繊細なる感性と技術をもってじっくりとビルドアップしたものです。

シェクターが初めてその名を使用する事を認めたムーンが、その誇りと技術をもって製作にあたり、最高のシェクターギター&ベース達を完成させて行きます。その楽器達がシェクタージャパンなのです。



シェクターのポリシーを受け継ぎ、1981年6月にブランドデビューしたばかりですが、すでに国産トップレベルの楽器として国内は勿論のこと海外のプロミュージシャンからもマークされています。またブランドデビュー以前から海外ミュージシャンからの評価が高く、エアメールによる追加オーダーも後をたちません。

ベースとなる本部はすべてムーンが選択し加工したボディ材、ネック材を使用。ハイセンスなカラーリングとマウントされたシェクターのPUアッセンブリー、ブリッジアッセンブリーパーツ、これらがムーンカスタムギター&ベースの基本型です。

プロミュージシャンの為に存在する楽器づくりをと、1日2本のビルドアップベースをムーンはくずしません。そのハイクオリティさを手に取ってお確かめ下さい。必ずあなたが求めていた楽器達である事がお解りいただけるかと確信しております。