

Orville by  
Gibson

# ES-335 Dot



## Orville by Gibson ES/ES-335 Dot

1950年代の中頃、ソリッド・ギターの音量とチェロボディ・アコースティックギターの丸味のあるウッディーなトーンを合わせつつギターの出現を望む声に応え、ギブソンはセミ・アコースティックギターの製作に着手した。1958年、ES-335のデビューを手はじめに345、330と次々にバリエーションが発表され、その中で誕生したES-335はレス・ポールが試作した伝説のギター“ログ”からヒントを得たセンターブロックを有し、サステーンを高め、フィードバックの発生を抑えることに成功し、セミ・アコースティックギターの基本を確立した。オービルのESは、1つの銘器の代名詞ともなっている“ドット”の335°、西海岸のセッションギタリスト垂涎のオリジナルを見事なまでに再現したものである。

### Neck Specifications:

マホガニー、W/ネックバネリング  
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ドットポジションマーカー  
17ピッチベグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ  
クルーゾンタイプマシンヘッド

### Body Specifications:

メイプルトップ&バックW/サティバインディング  
フェネチアンカットウェイ、シンライン  
W/センターブロック“1”サウンドホール

### Hardware Specifications:

2xギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ  
2xボリューム、2xトーン、3ウェイグルスイッチ  
チューン・O・マチックブリッジW/ストップバーテールピース  
ブラックピックガード、ポットトップジャック

### Finish:

CH/チェリー、VS/フィンテージサンバースト、EB/エボニー



Orville by Gibson ES/ES-335 Dot CH

Orville by Gibson ES/ES-335 Dot VS

