



ES/CH

Orville by Gibson
ES/ES-335 Dot
CH/チェリー
¥110,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ、シンライン
W/センターブロック、1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジW/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック



ES/VS

Orville by Gibson
ES/ES-335 Dot
VS/ヴァンテージサンバースト
¥110,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ、シンライン
W/センターブロック、1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジW/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック



ES/EB

Orville by Gibson
ES/ES-335 Dot
EB/エボニー
¥110,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ、シンライン
W/センターブロック、1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジW/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック



ES/AN

Orville by Gibson
ES/ES-335 Dot
AN/アンティークナチュラル
¥110,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ、シンライン
W/センターブロック、1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジW/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック



ES-175/VS

Orville by Gibson
ES-175/ES-175D
VS/ヴァンテージサンバースト
¥135,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ
W/1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジ on ローズウッドフィンガーピース
W/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック



ES-175/AN

Orville by Gibson
ES-175/ES-175D
AN/アンティークナチュラル
¥135,000

- Neck Specifications:
マホガニー、W/ネックバインディング
24 $\frac{1}{2}$ スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17 $\frac{1}{2}$ ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ
クラウンタイプマシンヘッド
- Body Specifications:
メイプルトップ & バックW/ネイバインディング
ウェスタンカクタスエイ
W/1 $\frac{1}{2}$ " サウンドホール
- Hardware Specifications:
2xキヤンTM80(U.S.A.)JMバッキングピックアップ
2xボリュウム、2xトーン、3ウェイクルスイッチ
チューンロ-マチックアブリッジ on ローズウッドフィンガーピース
W/ストップバーナールピース
ブラックピックガード、ネチトップリヤック

Orville by Gibson ES-175/ES-175D

他の追随を許さず、ジャズ・シーンに君臨してきたギブソン ES-175D。1945年、初めて登場して以来、世に知られた数多くのギタリストのパートナーとして歩み続け、今なお、往時の姿と、ギブソンオリジナル・ハムバッキングピックアップとの絶妙のマッチングで、ギブソンの誇りを語り継ぐ伝統の逸品。ES-175はその自慢のオリジナルサウンドをあますことなく継承するオービルの自信作です。

