



伝説的なコレクターズアイテムとなつている'59レスポールを今に蘇らせたオービル快心の一撃。

Orville by Gibson
LPS-59R
¥125,000

●Body: ラミネイトフレームメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド
●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2

●Color: HS (ヘリテージチェリーサンバースト) / HD (ヘリテージダークサンバースト) / LD (レモンドロップ)



マテリアルは当然の事、サンバーストの風合いにもこだわる、リアル・ワインテージ・リイシュー。

Orville by Gibson
LPS-59R
¥125,000

●Body: ラミネイトフレームメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド
●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2

●Color: HS (ヘリテージチェリーサンバースト) / HD (ヘリテージダークサンバースト) / LD (レモンドロップ)



ピックアップはキブソン'57クラシック。放たれるサウンドは太くコシのある"P.A.F."ならでは。

Orville by Gibson
LPS-57C
¥110,000

●Body: カーブドメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト) / LD (レモンドロップ) / EB (エボニー) / WR (ワインレッド) / AG (アンティークゴールド)



レフトハンド・ギタリストの熱いリクエストに応えた、レフティだけが創造できる唯一のタイプギア。

Orville by Gibson
LPS-57C L/H
¥132,000

●Body: カーブドメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト)



テクノロジーの結集として生まれたプレミアム・パターンは最先端を歩むオービルの新しいアプローチ。

Orville
LPS-80F
¥80,000

●Body: カーブドメイプルトップ、フレームメイプルバターン、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: オービルオリジナル (国産)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト) / LD (レモンドロップ)



完成度と信頼性はキブソンの血筋。レスポール・モデルのデカールが証すコストパフォーマンスモデル。

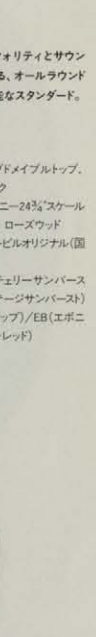
Orville
LPS-75
¥75,000

●Body: カーブドメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: オービルオリジナル (国産)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト) / LD (レモンドロップ) / EB (エボニー) / WR (ワインレッド)



レスポールのクオリティとサウンドが伝わってくる、オールラウンドなプレイが可能なスタンダード。

Orville
LPS-75
¥75,000

●Body: カーブドメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール
●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: オービルオリジナル (国産)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト) / LD (レモンドロップ) / EB (エボニー) / WR (ワインレッド)



オリジナル・レスポールで目に焼きついたゴールド・トップ・フィニッシュの1957年リイシュー。

Orville by Gibson
LPS-57C ¥110,000

●Body: カーブドメイプルトップ、マホガニーバック

●Neck: マホガニー24 $\frac{3}{4}$ "スケール

●Fingerboard: ローズウッド

●Pickups: Gibson '57クラシック (U.S.A.)×2

●Color: CS (チェリーサンバースト) / VS (ワインテージサンバースト) / LD (レモンドロップ) / EB (エボニー) / WR (ワインレッド) / AG (アンティークゴールド)

Orville by Gibson Les Paul Standard & Left hand

ロックシーンを征服した"King of Electric Guitar"レスポール・スタンダード。1952年の衝撃的なデビューから'60年にわたるその初期の製作期間中に数回のマイナーチェンジはあったものの、一貫して守り続けられたマテリアルは、シングル・カットウェイのソリッド・ボディ、メイプル材のアーチド・トップ、ボディバックとネックにマホガニー材、フィンガーボードにはローズウッドを使用して、ディッシュ型のポジションマークを入れたもの等々です。オービルのレスポール・スタンダードはこれらキブソンのポリシーを全身に受け継ぎ、特にギタリスト羨望とされる'57~'60年モデルを可能な限りレプリカしたもので、金色に輝くLes Paul MODELのデカールは、オービルの自信を象徴します。

