

REBORN OLD TOKAI Electric Guitars

TOKAI GAKKI CO. LTD. 36 TERAWAKICHO, HAMAMATSU JAPAN PHONE: (0534) 41-3137

この紙面を読みながらトウカイプレジジョンベース「ハードパンチャー」のすべてがわかる。ここにはトウカイの木工技術とバリエーションのすべてが明かされているから、ひと通り読めば「キミはもうベース通だ。なおSTシリーズ、LSシリーズ、LCシリーズ、SSシリーズについてはELECTRIC GUITAR MANUAL Vol.2を必ず見て欲しい。細部の内容、カラーなどはについてもバッチリわかる。



●PB-80 1957年型プレジジョンベースの優れた内容をモデルに製作されたPB-80は発表と同時にベースブリークたちに注目され、その高い完成度はトップアーティストの要求に余裕をもって応えた。1957年モデルの大きさは特長だったオールアルミ製ピックガードパネルオール風ラッカー仕上げ、ワンポース単板反折すりだしボディ、ワンポースメイプルネックは、優れた内容を盛り込み、そのうえピックガードパネルには防錆処理加工を施し対策は万全。アルミは材質の特性上、シールド効果をもち外部のノイズは完全にシャットアウトする。パネルデザインも被襲時代、ピックアップには流れて味のある11ホールサウンド指向のPB-Aタイプが採用されている。カラーはアロンド、デルデンバースト、アラウ、ナチュラルがあり、アロンド、デルデンバースト、アラウ、ナチュラルはそれぞれ¥85,000、ナチュラル(PB-65N)は¥85,000。

●PB-60 このモデルはベース本来の基本的特性が優れ、ハードはアプレにもビクともしない。通し型3アライピックガードパネル、メイプルワンポースネック、単板反折すりだしボディ、オールサウンド指向のピックアップPB-Aタイプの採用など内容はビクナシ。音響の好みによりローズ指板も用意されている。カラーはイエローサンバースト、アラウ、オリーブピックホワイト、ナチュラルがあり、価格は¥60,000、ナチュラル(PB-65N)は¥65,000。

●PB-48 プレジジョンベースとして、このモデルは特許にコストパフォーマンスに優れたベースブリークの要求にも充分に耐える事ができる。ピックアップにはタイプはプレジジョンベースサウンドのために、特に開発されたPB-Bタイプが採用されている。もちろんネックはメイプルワンポース、ボディは単板反折すりだしボディ、カラーはイエローサンバースト、アラウ、オリーブピックホワイトがある。価格は¥48,000。



PB-48

PB-48 ¥48,000
イエローサンバースト、アラウ、オリーブピックホワイト、単板反折すりだしボディ、メイプルワンポースネック、3ホールピックアップ、トルク調整型最良級ワグは骨完全手すりナット、スラット型PB-Bタイプピックアップ、ボルトナット調整仕上げ。



PB-60 PB-65N

PB-60 ¥60,000
PB-65N ¥65,000
イエローサンバースト、アラウ、オリーブピックホワイト、ナチュラル、単板反折すりだしボディ、メイプルワンポースネック、11ホールサウンド指向最良級ワグ、骨完全手すりナット、スラット型PB-Aタイプピックアップ、ボルトナット調整仕上げ。



PB-80 PB-85N

PB-80 ¥80,000
PB-85N ¥85,000
アロンド、デルデンバースト、アラウ、ナチュラル、ワンポース単板反折すりだしボディ、メイプルワンポースネック、ローズ指板もあり、トルク調整型最良級ワグ、骨完全手すりナット、スラット型PB-Aタイプピックアップ、オール風ラッカー仕上げ。

東海楽器 製造株式会社

〒410-0001 静岡県浜松市 三ヶ日町 36番地
TEL: 0534-413137 FAX: 0534-413138
営業部 TEL: 0534-413137 受付部 TEL: 0534-413138
1-800-1111-733-0338

アロンド・CFマウンテンと技術提携、アコースティックギターアンプにおなじみのキャッツアイギターをアライト、他社との追従を許さぬトウカイバンジョーの発表、さらにピアノ、チェンバロの製作など数々の実績をもとにエレクトリックギターの開発に力だ。ST、LS、LC、SS、PBの各シリーズはギターブリークに圧倒的な相手でもかえりません。ピアノが引っぱるアロンド、あらゆる要求に耐えるトウカイ、ご期待ください。



PB SERIES HARD PUNCHER

タイトなサウンド、ヘビーでしかも切れ味するどくあらゆる奏法に余裕をもって応えるPBシリーズ、その名も「ハードパンチャー」プレジジョンベースの決定版だ。

STシリーズ、LSシリーズ、LCシリーズに続きトウカイエレクトリックギタープロジェクトチームがキミたちにおくる衝撃の第4弾PBシリーズ。その名も「ハードパンチャー」。KOHENを和めたズシリと3アプレジジョンベースの登場だ。1957年、初のエレクトリックベースとして登場したPrecision(正確) Bassは、従来どおりの正確な音程を得るためにアレットが打たれたベースだ。最初は今どきのいうリキヤスターベースとは、ほぼ「向」の外観デザインをもった11ホール。1957年のモデルチェンジによって画期的な正確さと、完成されたプレジジョンサウンドを獲得した。ベース用ピックアップとしては革命的なスラット型ピックアップの採用、ボディ、ネック、ピックガードパネルの変更など、おなじみ内容をもち生まれ変わった。トウカイのPBシリーズ「ハードパンチャー」は、この1957年モデルを基本とし、さらにアロンド、アラウ、ナチュラルのPB-80をはじめ、基本的性能の優れたPB-60、コストパフォーマンスに優れたPB-48と、全3機種が同時に登場し、早くもギターブリークの個性はタイプは音色と切れ味するどい11ホールサウンドがズグズグキリだ。しかも優れた演奏性を秘めているから、ビギナーからトップアーティストまで、あらゆる奏法と要求に余裕をもって応える事ができるベースなのだ。ベース奏法自体、無限の可能性がふくらみ、いろいろなテクニックの楽器、音楽を吸い出し、新しいベース奏法を確立してほしいのだ。その時、真の力を発揮するのはトウカイのPBシリーズ「ハードパンチャー」をおいでも他にはない。