ナットがついているためストリングポストが高くなる

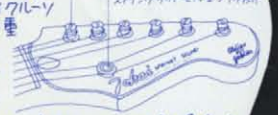
ナットがついていないためストリングポストが低くなる

開発に成功した。全体の形はまさにクルーソンデラックス。

高性能2条ギヤでガタつきも全くなく、ダーフリークには最高のプレゼントとなった。国産のオールドモデルには、そのほとんどがオリジナルとは似ても似つかぬロートマティックペグがマウントされているから注意してもらいたい。トーカイクルーソンタイプは重量がロートマティックよりも軽く、オールドの持ち味である高音域がキミの想像をはるかに超えるすばらしさで鳴る。低音域は引き締まり、パワフルで非戦的だ。それから、もう一つ注意してもらいたいことがある。それはクルーソンタイプのペグには表面にナットがつかないということだ。同じ形をしていてもついているペグがあるから大変だ。ナットがあるためストリングポストが高くなり、弦の張力がよわくなる。こうなると音も微妙な変化をみせストラト特有の音がたのしめない。うっかり見落したなんてことにならないように。もちろんSTはナットもなくストリングポストも全い。弦へのテンションがバッチリかかる。

ストリングポストが低いので弦へのテンションがばらりかかる

ストリングガイドも丸型が1ヶ所付



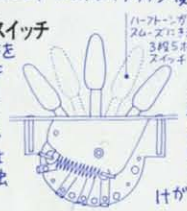
ビス位は独立した穴だ

●ブリッジ

これも新開発ブリッジ。1954年型ストラトの微妙なサウンドがプロスカロ工製ブリッジから生みだされていたことに注目、これをそのまま採用した。またブリッジのパワーを100%発揮するためトレモロユニットに特殊合金を採用、耐久力はグーンとアップした。アームはずれ、ブリッジ側のネジ山のつぶれもまずない。

●トーン切替スイッチ

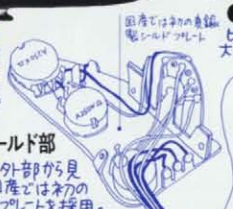
新開発3段5ポジションスイッチを採用。国産コピーの、5段スイッチのようにガチガチする感じがなくスムーズな切替と同時にハーフポジションでバッチリきまる新設計。オールドストラトのハーフトーンがまったく自由にたのしめる。これはトーカイが考えだした、まったく独創的なアイデアだ。



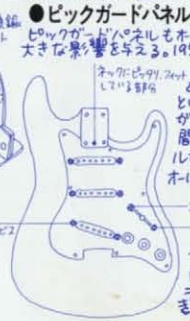
ハーフトーンがスムーズにきまる3段5ポジションスイッチ

●配線シールド部

この部分は外部から見えないが国産ではじめての真鍮製シールドプレートを採用。長期にわたって安定したシールド効果を発揮する。配線の際もバリアブルレジスターの性能を低下させないため、別に端子を設けてハンダ付けがされている。メインテナンスも実に簡単だ。



国産ではじめての真鍮製シールドプレート



ネックにピック・ガード・フィットしている部分

スイッチよめピス

スイッチよめピス

P.U止めピス

●ピックガードパネル

ピックガードパネルもオールディーなサウンドに大きな影響を与える。1954年型ストラトはプライ8点止め。このためボディと完全密着？というわけにはいかないが、この微妙なスキ間こそピックガードパネルが振動する原因でオールド特有のサウンドと関係する。もちろん、STはプライ8点止め。P.U止めビスがシルバーデザインをピシッときめる。

●ピックアップ

よりファットな、よりパワフルなサウンドを追求したニュータイプばかりだ。中でもSS-80、SS-85Nにマウントされているディマジオ社製「ファットストラト」がとてつもないサウンドを生む。

①SS-Bタイプ：高級モデルに匹敵するパワフルなピックアップ。

②SS-Aタイプ：SS-Aタイプサウンドはまったくすごい。よりファットな、よりパワフルなハイレスポンス・ピックアップだ。

③ディマジオ社製「ファットストラト」：セクシー味するどくビシビシきまるアタッキーなサウンド。プロギタリストのサウンドクリエイトにもガッチリ応えるハイパフォーマンスピックアップだ。ピックアップ表示の見方

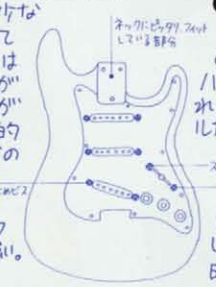
SS-A・B×3

SSシリーズ　Aタイプ　ピックアップが3ケ　ボビンケースのカラー（ブラック）

●アーミング

白熱のロックシーンを引き締めてきたダイナミックなアーミングサウンド。その反面、実に魅力的ではあるが音程が極端に狂い、どうにもしまらないという、にがい経験はだれにでもあった。また、いままではそれがあたりまえ、しかたがないとあきらめていたギターフリークも少なくなかった。さてSSは、その狂いがきわめて少なくゴキゲンなプレイがたのしめる。理由はいままでの説明のなかで、たびたび出ているがここで総まとめをしてみよう。①ストリングポストが低く弦にテンションがかかっていること②理想的な弦振動を約束するナットカエ③ブリッジのトータル精度が優れていること。以上だ。

そのうえ、各部が抜群のコンビネーションを発揮するようにエレクトリックギターを知りつくしたクラフツマンが完璧に微調整して出荷しているのも心強い。SSこそ未来のリッチ・ブラックモアにすすめたい1本だ。



ネックにピック・ガード・フィットしている部分

スイッチよめピス

スイッチよめピス

P.U止めピス

●ピックガードパネル

3プライ11点止めのシャープがっハードな感覚あふれるピックガードパネルだ。オールドタイプのウエストカットボディとマッチしてライブステージで映える。

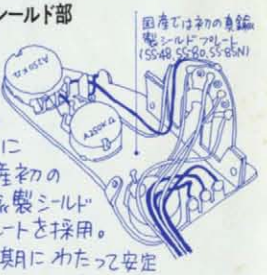
ブラッククロームメッキ

ブラッククロームメッキ

新開発ブラスブリッジ

●配線シールド部

外部からは見えないが、配線シールド部には国産初の真鍮製シールドプレートを採用。長期にわたって安定したシールド効果を発揮する。配線にも特別の注意がはらわれバリアブルレジスターの性能を低下させないように、別に端子を設けてハンダづけがされた。（SS-48、SS-80、SS-85N）



国産ではじめての真鍮製シールドプレート（SS-48、SS-80、SS-85N）

●ブリッジ

SS-48までダイカスト。SS-80、SS-85Nはより適確に弦振動をとらえる新開発ブラスブリッジだ。ピッチ調整ネジ、弦高調節ネジにはブラック・クロームメッキが施されシンクロナイズドトレモロユニットはヘヴィデューティーな感覚があふれる。

モデル	ST-45	ST-50	ST-55N	ST-60	ST-65N	ST-80	ST-85N	ST-100	SS-36	SS-40	SS-48	SS-80	SS-85N
ネック	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Vシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Vシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある	メイプル1ピース Uシェイプ* ローズ指板もある
ボディ	セン・アルダー・ツインズ 単板けずりだし	セン・アルダー 単板けずりだし	セン 単板けずりだし	セン・アルダー・2ピース 単板けずりだし	セン2ピース 単板けずりだし	セン・アルダー・2ピース 単板けずりだし	セン2ピース 単板けずりだし	セン・アルダー・1ピース 単板けずりだし	セン・アルダー・ツインズ 単板けずりだし	セン・アルダー・ツインズ 単板けずりだし	セン・アルダー 単板けずりだし	セン・アルダー・2ピース 単板けずりだし	セン・2ピース 単板けずりだし
カラー	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	N・NR	OW・GS・BB・YS OWR・GSR・BBR YSR	N・NR	GS・BL・BR GSR・BLR・BBR	N・NR	BL・GS・N BLR・GSR・NR	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	OW・BB・YS OWR・BBR・YSR	N・NR
ピックアップ*	ST-B・W×3	ST-B・W×3	ST-B・W×3	ST-A・W×3	ST-A・W×3	ST-A・W×3	ST-A・W×3	ST-A・W×3	SS-B・B×3	SS-A・B×1 SS-B・W×2	SS-A・B×3	ディマジオ社製「ファットストラト」×3	ディマジオ社製「ファットストラト」×3
切替スイッチ	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション	3段5ポジション
ペグ	フェンダータイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ*	トーカイ クルーソンタイプ ゴールド	フェンダータイプ*	フェンダータイプ*	フェンダータイプ ロートマティック	フェンダータイプ ロートマティック	フェンダータイプ ロートマティック
ナット	樹脂	樹脂	樹脂	樹脂	樹脂	牛骨完全手づくり	牛骨完全手づくり	牛骨完全手づくり	樹脂	樹脂	樹脂	ブラス	ブラス
使用弦	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコファンキー スーパーライトゲージ D-9300	ダルコ スーパーライト D-9300	ダルコ スーパーライト D-9300	ダルコ スーパーライト D-9300	ダルコ スーパーライト D-9300	ダルコ スーパーライト D-9300
パーツ・その他	すべて新開発 オールドタイプ*	すべて新開発 オールドタイプ*	すべて新開発 オールドタイプ*	すべて新開発 オールドタイプ*	すべて新開発 オールドタイプ*	すべて新開発 オールドタイプ ニッケルシルバー ラッカーイエロー仕上げ	すべて新開発 オールドタイプ ニッケルシルバー ラッカーイエロー仕上げ	ゴールドメッキ ラッカーイエロー仕上げ	ニュータイプ* オリジナル	ニュータイプ* オリジナル	ニュータイプ* オリジナル	ニュータイプ オリジナル ラッカーイエロー仕上げ ブラスブリッジ	ニュータイプ オリジナル ラッカーイエロー仕上げ ブラスブリッジ
価格	¥45,000	¥50,000	¥55,000	¥60,000	¥65,000	¥80,000	¥85,000	¥100,000	¥36,000	¥40,000	¥48,000	¥80,000	¥85,000

REBORN OLD

TOKAI

Electric Guitars

TOKAI GAKKI CO. LTD. 36 TERAWAKICHO, HAMAMATSU JAPAN PHONE:(0534)41-3137