

# STANDARD MODEL

多くのプロミュージシャンに愛用され、絶大な信頼を獲得しているトラディショナルスタンダード。トールカイルスタンダードシリーズでは、このスタンダードの黄金時代の中核をなす1956、1957、1958年モデルを完璧なまでに再現しています。鮮やかなマツゴールドトップにシングルコイルタイプピックアップをマウントし、チューン・オー・マチックとともに完成度を高めたスタンダードの'56モデル。革命的なPAFハムバッカーをマウントした記念すべき'57モデル。そしてそれまでのマツゴールドのみであったフィニッシュに歴史的ともいえるサンバーストを加えギターキングの名を確立させた'58モデル。この3モデルはオリジナルをそのままに再現したパーフェクトレプリカモデルです。メイプル&マホガニー完全ソリッドによるビューティフルなアーチトップ、マホガニー単板バッキングとしてブリッジ&テールピースは弦振動を確実にホールドし微妙な響きまでボディに伝えてくれるダイレクトスタッド方式。またシングルアルオおよびハムバッキングサウンドによるロングサステイン、ドライブ感あふれるウォーム&メロウなディストーションは、まさに、トラディショナルスタンダードの味わい。エレクトリックギターの真髄ともいえるハイグレードギターのアビランクス。



1958 MODEL  
LS80 OS ¥94,000  
GUITAR ¥80,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

LSシリーズを代表するプロフェッショナルモデル。LS80、スクエアウィンドウによるPAFピックアップを完全に再現した新開発ピックアップ—LS VINTAGEをパーフェクトなハードウェアにマウント。オーソドックスなサウンドとともに味わい深い、オールドチューン・サンバーストのフィニッシュが魅力です。デリケートなクラフトワークが随所に光り、スペシャルスペックのオリジナルパーツが'58スタンダードのフィニッシュを見事に再現しています。プロギタリストのユースに伝承する永遠の名作。

OLD  
REPLICA  
KING



1957 RARE MODEL  
LS100S OR ¥114,000  
GUITAR ¥100,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

ギターフリークには、ジョー・ウォルシュのトレードマークとしてすでになじみのオールドレッド・スペシャルモデル。1957年から1958年にかけてわずかに製作されたこのマホガニー・1ピースボディのスタンダードモデルをオリジナルのマテリアルそのままに再現したLS100S。メイプルトップでは得られない、粘り強いサウンド、絶妙なハーモニクスをクリエイトしています。サザンロック、ブルースロック、そしてハードにこそ威力を発揮。本邦初登場—羨望のマホガニースタンダード。



1956 MODEL  
LS75 GT ¥84,000  
GUITAR ¥70,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

1956 RARE MODEL  
LS75 AG ¥89,000  
GUITAR ¥75,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

シングルコイルP.U.をマウントした'56スタンダードモデルLS70がギターフリークの熱望に応えて遂に登場しました。ハムバッカーサウンドとは、味違ったようなサウンド、シャープなオールドサウンドが特長です。マツゴールドトップの輝くようなカラーリングはライブステージで抜群の存在感。このモデルを経てスタンダードの歴史は語れません。そして(One of a Kind)の集積といふべきアーモードLS75 AGも緊急発売。オールドゴールドのカラーリングがヴィンテージワールドの深奥を極めました。

LS75-AG



1956 MODEL  
LS60 BS ¥60,000

ハイコストパフォーマンスを誇るミドルクラスのギターキング。LS60、メイプル2ピーストップ、マホガニーネック、完全ソリッドボディは他では望むことのできないハイグレード仕様です。ギタリストの立場になって設計されたトータルなプレイヤビリティ、バランス感、ハイタラスプレイヤのユースに伝えます。ハイフルのセッティングなサウンドを生み出す新開発ピックアップLS VINTAGE Mk.II。ゼブラボビンスクエアウィンドウも大きな魅力となっています。



1958 MODEL  
LS50 BB ¥50,000

ハードロックからクロスオーバーまで縦横無尽の活躍をするLS50、'58スタンダードの完成された美しいフォルムをブラックのカラーリングにのみ込ませ、個性派ギタリストの憧れのモデルです。サウンドは新開発ピックアップLS DYNAMIC-IIにより、パワフルかつメロウ、オールドイタリヤな表現力。オールドカラーリングは本格派ギターにふさわしい。

# LC LOVE ROCK CUSTOM SERIES

1954年、スタンダードモデルをベースにシリーズ最高級モデルとして発表されたカスタムモデル—完全マホガニー1ピースボディ、カスタムセルバインディング、エボニーフィンガーボード、さらにブロックインレイ、ゴールドパーツが使用されたゴージャスな仕様。洗練されたメロウ&ジャジーなサウンドはブラックビュティーフレイトレスワンダーのニックネームにふさわしく、圧倒的な人気とともに多くのプロギタリストに愛用されています。トールカイルシリーズは、この'54オリジナルボディにPAFハムバッカーをマウントした1957年モデルを見事に再現しています。オリジナルのマテリアルそのままのボディ構造、クルーソン社バグ、マホガニー1ピースネックのコンポジションから生まれるアーシーでストレイトなサウンドはLCシリーズならではの味わい。ゴールドパーツ、オールドスペシャルパーツ等、ギターキングと呼ぶにふさわしいパフォーマンスはプロギタリストのみならずヴィンテージギターマニアのユースに伝えます。



LC60-WR LC100-BB



1957 REFINE MODEL  
LC110 BB ¥124,000  
GUITAR ¥110,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

'57オリジナルモデルをパーフェクトに再現したブラックビュティ、LC110。新開発LC VINTAGE-3ピックアップによるサウンドは変幻自在、多彩なサウンドバリエーションが魅力です。ウォームなディストーションサウンド、フェイズサウンドはリードプレイにはもちろん、サイドワークにも威力を発揮。ビーター・フランク・トンプリークのみならず個性派ギタリストにおくるカスタムモデルの究極。



1957 REFINE MODEL  
LC100 WR ¥114,000  
GUITAR ¥100,000  
VINTAGE HARD CASE ¥14,000

ワインレッドのカラーリングが鮮やかに映えるマホガニー1ピースボディ、ゴージャスなモードが誇るセルバインディング&ゴールドパーツ、しなやかなびんぐサステイン、ブライトかつクリアなカスタムサウンドはジャズからロックまで、個性的なトータルカラーを放ちます。ゴールドピックアップカバーにインフールドスクエアウィンドウのダブルブラックボビンもみがかせません。隠れたベストセラー、カスタムモデル究極のプロフェッショナルギター。

MY  
SUPER  
GOODS



1957 REFINE MODEL  
LC60 BB ¥60,000

トールカイルならではのクラフトワークが息づく完璧な仕上げ。機能に富みプレイヤビリティを極めたLC60。フィニッシュはアクリリー、オリジナルのオアションカラー、マホガニートップがからみだす粘りのあるサステインはギターフリークのハートをとらえてしまう。セッションワーク、ライブステージ等、高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリスト待望のモデル。