

WELCOME

# TOKAI OLD GUITAR SHOW

よこそノ日本が世界に誇るオールドレプリカギターショーの始まりです。ごらんのおりヨダレものオールドギターが「ずらり」と思ったらこれははれさしたレプリカモデル。ブランドネームをかわらただけで間違って「One of a Kind」のオールドギターキケンたちだ。日本のギターフリークたちは幸せ者だね。こんなすばらしいセリカルモデルたちが時を超えてよみがえってくるのだから、OH/レプリカグラフィティ。このすばらしいオールドレプリカキケンたちに観戦。まずはとごらんあれ。



① 1959 MODEL  
ギヤオノ目にも鮮やかトラモクススタンダードモデル。'59年モデルをパーフェクトレプリカしたLS200V。左はご存知サンバーストスタンダードモデル。そして右がレンドロップしたヴィンテージフィニッシュスタンダード。経時変化でオールドはかのように退色していく。元の色がチェリーサンバーストだっ信じるのはい？こまごまコピーしているからトワイはすばらしい。とコメントしておこう。



④ アメリカはニューヨークの消火栓とブラウンサンバーストの'60スタンダードモデル。このモデルは現在、ハンブルグのステイヴ・マリットが使用中。これは彼に譲る前に撮った記念すべき写真。



② 1956/1957/1957 MODEL

③ これぞスタンダードの歴史順に並べたヒストリカル3モデル。左が'56年シングルコイルスタンダードモデル。中央が特許にめずらしいマホガニーボディ(トップ&バックがマホガニー1ピース)の'57年のレアーモデル。右がスタンダードモデルの完成度を高めたバフムバックマウントの記念すべき'57アーリースタンダードモデル。特に左のモデルに注目。トップ、サイド、バックまでオールゴールドというレアモデル。このモデルはトワイがLS75-AGとして発売されている。オールドギターマニア諸君ノエグイだろう。

⑤ カスタム兄弟2モデル。マホガニーボディの'57年モデルワイルド&ブラックビューティー。そしてゴールドパーツの魅力。ただしこの年のモデルは3ピックアップが標準だから2ピックアップは逆めずらしい。



⑥ 1957 REFINE MODEL



⑦ 1960 REFINE MODEL



⑧ 1960 REFINE MODEL



⑨ 1957 REFINE MODEL

## オールドレプリカギターの魅力をさぐる

(アーチトップ編)



⑩ 1959 MODEL



⑪ 1959/1959/1959 MODEL



⑫ 1960 REFINE MODEL



⑬ 1960 REFINE MODEL



⑭ 1957 REFINE MODEL



⑮ 1960 REFINE MODEL



⑯ 1960 REFINE MODEL

⑫ これぞサンバーストスタンダードモデルの代表。目のさめるようなチェリーサンバースト'59モデル。トモクの出具合が心を傾らすニュー。

⑬ これだけトラモクの群れを見ると誰が何となくって欲しくなる。だってほんとに欲しい色ばかりが3色もそろっているんだぜ。ああホク。欲しいならさっさと買ってしまえよう。クセになりやう。

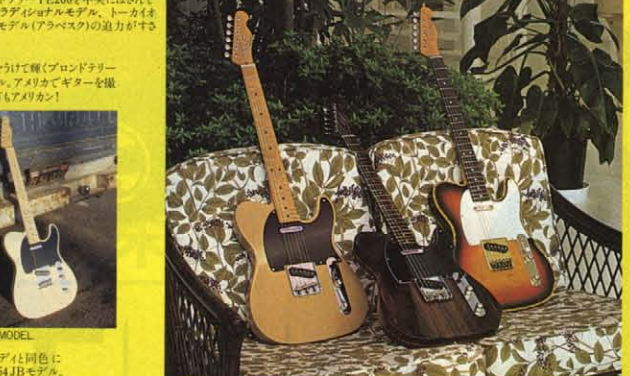
⑭ 思わぬイーグルスのジャケットを思いだして、トワイレットが鮮やかなエレキリクスパニッシュ'60年リアフィンモデル。

⑮ オールドサンバーストが音を放ち、思わぬ GOOD TIME JAZZ SOUND を奏でた。ドットボジ、ストップテールピース、ラージピックアップがオールドの特長だ。

⑯ ジャズプレーヤーあふれるモアコースティックギターの代表的モデルがこれ。トワイ風プロジェクトチーム仕立てのジャズタイプピックアップをマウントした傑作モデル。



⑰ 1954/1960 MODEL



⑱ 1948/1969 TOKAI ORIGINAL MODEL



⑲ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

⑳ 1958 MODEL

㉑ 1948 BENDER MODEL



㉒ 1948 MODEL



㉓ これぞスーパーメカニクテリ。E&Bのダブルレインダーモデル。もちろん国内産ではトワイのみ。

㉔ ギャンドの音が聞こえてくるような'48 TEトラディショナルモデル。生まれ変わったTEシリーズに注目。

㉕ 1958 MODEL



㉖ 1957 MODEL

㉗ トラディショナルモデルのヴィンテージとオールドモデルの精鋭をい。アメリカングラフィティを地味に'54モデルと'60モデルに思わぬ生ツバゴキリ。アメリカ人のアーティストが来目のたびにこのモデルをねらるのもはなはかわかる。

㉘ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉙ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉚ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉛ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉜ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉝ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉞ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉟ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊱ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊲ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊳ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊴ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊵ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊶ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊷ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊸ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊹ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊺ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊻ 1957 MODEL



㊼ 1948/1969 TOKAI ORIGINAL MODEL



㊽ 1948 MODEL



㊾ これぞスーパーメカニクテリ。E&Bのダブルレインダーモデル。もちろん国内産ではトワイのみ。

㊿ ギャンドの音が聞こえてくるような'48 TEトラディショナルモデル。生まれ変わったTEシリーズに注目。

㊿ 1958 MODEL



㊿ 1957 MODEL

## オールドレプリカギターの魅力をさぐる

(フラットトップ編)



⑰ 1954/1960 MODEL



⑱ 1948/1969 TOKAI ORIGINAL MODEL



⑲ 1957 MODEL

㉗ メタリックレッドも鮮やかな'71 JBモデル。この人間工学を考えたスタリング。25年経たなくても充分新鮮なニュー。

㉘ スペインの意匠で情熱的なサウンドをくりだす'61 JBフレットレスモデル。粘るようなオールドサウンドが魅力。

㉙ 3つに出た集大成とも言える人気最高の'64 JBモデル。コーンサンバースト、サウーネック&ドットボジ。写真でみる思わぬモノホンに見えてしまっ迫力。

㉚ メタリックグリーン'60 PBモデル。漆がたまらない。イヤ、オールドってほんとうにいいからすネエ。

㉛ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉜ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉝ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉞ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㉟ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊱ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊲ 60年代は実に色々なカラーが存在した年。トワイもスペシャルカラーシリーズで並べる。左から'58・CR・'60・GM・'64・SOの3モデル。スペシャルカラーシリーズについては別ページを参照。

㊳ 1957 MODEL