

# AMPLIFIER

オールディーターフック待望のギターアンプ——TA-35-OC、TA-65-HVの登場です。オールディーターアンプの象徴ともいべきラッドタイプ、トラッドHVタイプの2モデルをリファイン、ギタリストの感性をみずみずしいサウンドでストレートに表現してくれるベストパートナーになっています。エモーションなギタリストの瞬時の変化をみのがさないサウンド表現の細やかなニュアンスはトーカーならではのものです。ギタリストがオールディーターアンプに抱くリユージョンをも充分に満たしてくれます。デザインはオリジナルのエッセンスを継承しながらも現代ギタリストの要求に対応したスペシャルベック、サウンドワールドをさらに大きく広げています。オールディータートーカーのみみることのできるツイードクロスのエントリーウェア、シックなサランネット、プロジェクトチームによって開発された高効率スピーカーを高剛性のパツル板に装着。待望久しかったギターアンプのデビューです。

**TA-35-OC** ●コンパクトなエンクロージャに35Wのパワーを秘めたリトルチャップンTA-35-OC。2ボリューム方式にオーバードライブサウンド回路を内蔵。ストレートでクリアなオールサウンドからハードディストーションのヘヴィメタルサウンドまでバーサタイルな対応。このクラスでは唯一ともいえる3バンドイコライザーにリバーブをプラスしたハイグレードな仕様。

TA-35-OC ¥38,000

**TA-65-HV** ●65Wのハイパワー、2ボリューム方式(マスターボリューム、ボリューム)プラスチューブコントロールを加えて衝撃のスペックで登場。ツイードクロスはトーカーのみがパーフェクトにレプリカした本物の織り。ソリッドメイプルエンクロージャに高効率30cmスピーカーをマウント。トレブル、ミドル、ベース、リバーブのイコライジングによりメロなチューブサウンドからハードなディストーションサウンドまで変幻自在のサウンドをプロデュース。プロフェッショナルユースに最適なオールタイプアンプの最高傑作。

TA-65-HV (近日発売予定)

TA-65-HV



TA-35-OC  
コントロールパネル



(注意) プルオーバードライブ回路はTA-35-OCのみ  
他仕様。



操作性を重視したコントロールパネルのレイアウト。

- ①インストUMENT (LOW, HIGH) : 通常はHIGHで使用する。LOWは出力の大きなギターのためのジャックだがオーバードライブサウンドを得るためにはギターの出力の大小にかかわらずHIGHのジャックにインプラットする。
- ②パワー : 電源スイッチだ。ONにすると電源が入り作動状態になる。雑音や電源ハムがある場合は、電源コードのプラグをさしかえてみる。
- ③パイロットランプ : 電源スイッチ (POWER) をONにすると点灯して作動状態であることを示してくれる。
- ④マスターボリューム (プルオーバードライブ) : 全体の音量を調節するつまみだ。音量と歪み具合はこのつまみとVOL (ボリューム) のつまみで調整する。マスターボリュームをアプルのことによりオーバードライブサーキットがONになりソフトディストーションからハードディストーションまで微妙なオーバードライブサウンドがコントロールできるのだ。なお、左にまわした「0」の状態では音が出ないから注意してほしい。
- ⑤ボリューム : 音量を調節するのがこのつまみだ。右にまわすと増強し、左にまわすと減衰する。マスターボリュームと併用して音量、ディストーションコントロールを調整できる。
- ⑥チューブコントロール : マイルドゲインを調節するトーカーオリジナル設計。このつまみによってトランジスターアンプでありながらチューブの持つ独特のマイルドであたたかいサウンドを得ることができる。

オリジナルを超えたスペックがパネルにぎょう織られている。

- ⑦ベース : 低音域の音質を調節するつまみだ。右まわして低音が強調される。
- ⑧ミドル : 中音域の音質を調節するつまみだ。右まわして中音が強調される。
- ⑨トレブル : 高音域の音質を調節するつまみだ。右まわして高音が強調される。
- ⑩リバーブ : 残響効果を調節するつまみだ。高精度のオリジナルリバーブユニットを使用しているため非常に美しい響きを得られる。キミのサウンドワールドもダンとひろがるにちがいない。
- ⑪ヘッドホン : 一般のヘッドホンをジャックにさして使用する。ヘッドホン使用時はスピーカーからの音は消え、練習、チューニング、深夜の演奏、コピー曲の完全マスターなど広範囲に使用できる。実力アップに活用しよう。
- ⑫ラインアウト : 他のアンプのLINE IN や外部スピーカーへの接続、ミキサーやデッキなどへの接続に使用する。サウンドマニアのキミは多種多様な使い方ができる。クリエイティブな使い方をしてほしいものだ。
- ⑬リバーブフットスイッチ : TA-65-HV に採用されたリバーブ切替スイッチのジャックで。フットスイッチによって希望のリバーブ効果を楽しみたい。
- ⑭フューズボックス
- ⑮メインインプット

●仕様は品質向上のため、予告なく変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。  
●1982年12月1日現在

# ACCESSORIES



## ハードケース

- ワジンタイプハードケース
  - ①LP140 (L/S/LC用) ¥14,000
  - ②ST180 (ST/TE/SS用) ¥18,000
  - ③PB200 (PB/JB用) ¥20,000
- スペシャルハードケース
  - ④LP120 (L/S/LC用) ¥12,000
  - ⑤SA150 (ES用) ¥15,000
  - ⑥ST120 (ST/TE/SS用) ¥12,000
  - ⑦PB130 (PB/JB用) ¥13,000
- ソフトケース
  - ⑧トーカーオリジナルソフトケース
  - ⑨TSG100 (L/S/LC/ST/TE/SS用) ¥10,000
  - ⑩TSG65-S (L/S/LC用) ¥6,500
  - ⑪TSG65-S (ST/SS用) ¥6,500
  - ⑫TSG65-T (TE用) ¥6,500
  - ⑬TSG75-P (PB/JB用) ¥7,500

## ストリングス

- トーカーオリジナルストリングス (自注・2弦はスベア弦付です。)
- ⑬T9400 EXTRA LIGHT GAUGE ¥1,000 (ONE SET) ( .008 / .011 / .014 / .022 / .030 / .038 )
- ⑭T9300 SUPER LIGHT GAUGE ¥1,000 (ONE SET) ( .009 / .011 / .016 / .024 / .032 / .042 )
- ⑮T9200 REGULAR LIGHT GAUGE ¥1,000 (ONE SET) ( .010 / .013 / .017 / .026 / .036 / .046 )
- メコフラスター・ストリングス (1弦・2弦はスベア弦付です。)
- ⑯D9400 EXTRA LIGHT GAUGE ¥1,300 (ONE SET) ( .008 / .010 / .015 / .021 / .030 / .039 )
- ⑰D9300 SUPER LIGHT GAUGE ¥1,300 (ONE SET) ( .009 / .012 / .016 / .024 / .032 / .042 )
- ⑱D9200 REGULAR LIGHT GAUGE ¥1,300 (ONE SET) ( .010 / .013 / .017 / .026 / .036 / .046 )
- ⑲D950-L HAND WOUND MEINING GAUGE ¥5,500 (ONE SET) ( .050 / .070 / .085 / .105 )

## トーカーオリジナルストラップ

- ⑳レザータイプ (ブラック/ブラウン/ナチュラル) ..... ¥1,800

## OTHERS

- ㉑シリコンクロス ..... ¥600
- ㉒ピック ..... ¥400
- ㉓ポッシュ ..... ¥1,500

トーカーオリジナルパーツ  
●パーツカタログが発行されています。すべてのエレクトリックギター&ベースのパーツがそろっています。

- TA-35-OC仕様
  - 出力/35W (R・M・S)
  - スピーカー/20cm×1
  - コントロール/ボリューム、マスターボリューム (プルオーバードライブ)、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ
  - インプットジャック/イン、ロー
  - アウトプット/ラインアウト、ヘッドホンジャック装備
  - 消費電力/30W
  - 外形寸法/346(W)×326(H)×202(D)mm
  - 重量/7.5kg
- TA-65-HV仕様
  - 出力/65W (R・M・S)
  - スピーカー/30cm×1
  - コントロール/ボリューム、マスターボリューム、チューブコントロール、ベース、ミドル、トレブル、リバーブ
  - インプットジャック/イン、ロー
  - アウトプット/ラインアウト、ヘッドホンジャック、リバーブ切替
  - 消費電力/33W
  - 外形寸法/510(W)×450(H)×250(D)mm
  - 重量/18.3kg