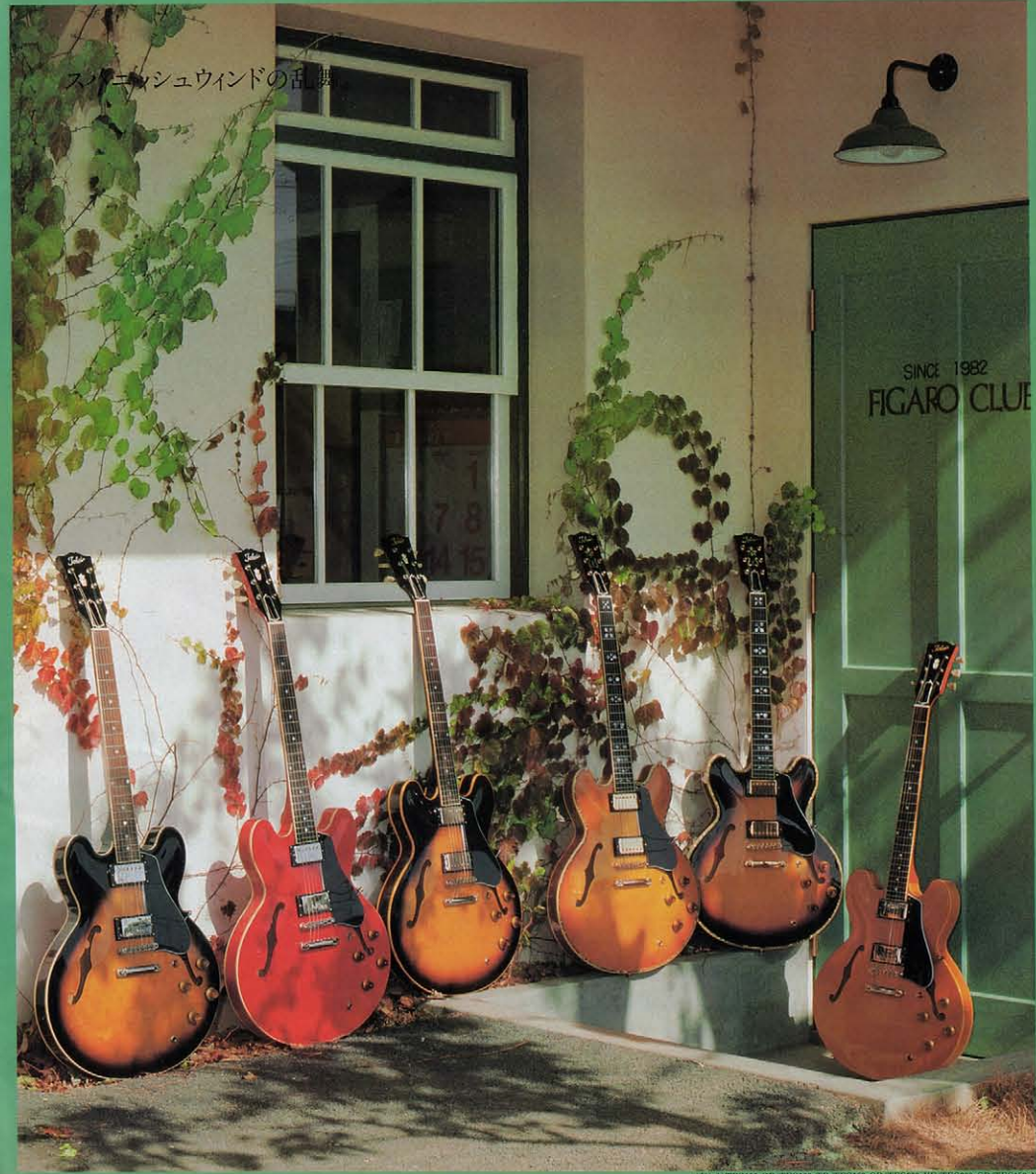




光の中のインプロヴィゼーション。

(左から) TLC60-WR / TLC110-BB / TLC160-WR / TSG60-CH / TSG50-WR



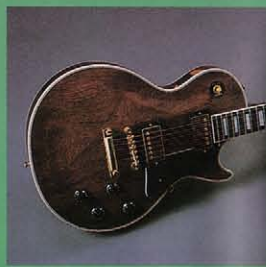
スプリングウィンドの乱舞

(左から) TES100-SB / TES100-TR / TES150-SB / TES200-VF / TES200-SB / TES150-N

TLC / TSG

Series

TLC60 / 1957 REFINE MODEL / ¥60,000; 高度なパフォーマンスを求める個性派ギタリスト特選のモデル。マホガニートップがめいりした精りのあるカステインが魅力。イ・**TLC100** / 1957 REFINE MODEL / ¥100,000; ゴージャスなムードが漂うセルメイキングとゴールドパーツ、カスタムモデル覚悟のプライトかつクリアーなサウンドが秀逸。 **TLC110** / 1957 REFINE MODEL / ¥110,000; '57オリジナルモデルをパーフェクトに再現したブラックビュティ。3ピックアップによる変幻自在のサウンドが魅力。 **TSG50** / 1976 REFINE MODEL / ¥50,000; ソリッドギターの基本といえるエクストラプレッシャーサウンドキャラクターをダブルカッタウェイボディのせて再現しました。 **TSG60** / 1963 REFINE MODEL / ¥60,000; プロ感覚に徹した無難のプレイability、57PAFヴィンテージMKIIIの多彩なサウンドキャラクターにギタリストはインスパイアされる。



TLC7-ナパビー

TES

Series

TES100 / 1960 REFINE MODEL / ¥100,000 (ギター ¥85,000 ヴォイテジハードケース ¥15,000); 支付とシャープなフレットサウンドから、そのロウルフットなシリアスなサウンドまで絶妙なサウンドリチビを誇るTES100、ダブルスタッドのストップテームスピース方式によるロックギタリストが愛用する。プロ感覚に徹したプレイability、無限の可能性を秘めた、イ・**TES150** / 1960 REFINE MODEL / ¥150,000 (ギター ¥135,000 ヴォイテジハードケース ¥15,000); プロフェッショナルなセッティングの風情と、ロック・ブルース・ジャズ・ソウルのアインシュタインサウンドが魅力。 **TES160** / 1976、4の、スタジオワークに力がついた幅広い(対応する廉潔のモデルです。メンテナンスが容易に扱えます。 **TES200** / 1983 TOKAI ORIGINAL MODEL / ¥200,000 (ギター ¥185,000 ヴォイテジハードケース ¥15,000); 本道のギターを求め、製作されたセミアコースティックギターの究極TES200、ゴージャスなハイグレードなパフォーマンスは世界の最高峰に位置し、トップギタリストの注目をあつめます。豊潤な音色、木体職の音世界、エレクトリックギターの新しい時代を予感させるグレートギター。