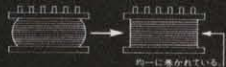


PICKUP

F.V.Xの特性を100%発揮する新開発ピックアップ。トールカブプロジェクトチームによるテクノロジーのエッセンス。アジャストピンボビンとストレートバータイプボビンが融合したスペシャルピックアップ。マグネットは保磁力が強く減磁界の影響をうけない超高性能フェライト。ワイヤーはφ0.05%最高級Cuを使用。抵抗がもっとも少ない。トールカブオリジナルワイヤリングマシン(WM-1SP)によってABS樹脂ボビンに巻きつけられている。手巻き同様に8000回も、低速でいねいに巻きつけられている。サウンドはブライツ、ストレートな立ち上がり。ウォームかつパワフル。超先進ロックユースピックアップだ。



アジャストピンマグネットはサウンドスタイルにあわせてアジャスト可能。ストレートバーマグネットはチョーキング等による音やせを解消。弦振動をバークェクトにサポートする。

AYER'S ROCKER I

ファインチューニングシステム採用。アミングプレイ後の音程を瞬時に調整。待望のスーパーメカニスム。(F55・V55・X55)

ROCK NUT

弦に一定のテンションをあたえるストリングテンションバーはロックナット一体方式。テンションバー一本の弦を一定のテンションに保ち、ロックベアにセット。ロックナットで弦を固定する際、余分なテンションがかからない。だからチューニング(ピ)が狂わない。アキュレイトなファインチューニング約束。

OUTPUT JACK

ギタープラグをインプットしやすい。ギターケーブルがブレいをさまたげない。耐久性抜群。人間工学的にも最良の位置。

CONTROL SECTION

操作性を追求したシンプルコントロールシステム。1ボリューム、1トーン、トグルスイッチ。コントロールシステムのレイアウトは人間工学上、最良の位置。

SHIELD

サーキット内に導電塗料がめられている。特殊塗料である。導電塗料はノイズをシャットアウト。サーキット内パーツどうしの影響、外部のライト、アンブからの影響を排除。シールドはこれでカンペキ。

BODY

比重、音響特性を十分に検討。セレクトィッドアルダー、セン採用。ボディは大胆カット。(100%精度3次元ルーターによる)シャープなエッジカットのスリーディメンションズボディ。ライトウエイト、バランス感覚、プレイヤビリティ、操作性、機能性No.1。ピックアップともベストマッチ。(ボディスタイルによる音質特性)長時間プレイにも疲れを感じない。ステージングパフォーマンス無類のスタイリングだ。

F: アクションプレイに最大効果。超先進性Fスタイルボディ。

V: ストレートでもっとも大胆なフィーリング。スペース感性Vスタイルボディ。

X: セクシャル。流れるようなスタイリング。未知的予感Xスタイルボディ。

FINISH

F.V.X-65ASPR ASRRはトールカブオリジナルパークルフレック。ライティングによって複雑な乱反射が起きる。キャラクターのスターダスト。ビューティフル。千変万化のステージング。スペシャルペインティングによりパークルフレックがミルクウェイになる。スーパーライブパフォーマンス。