

## ROCK NUT

弦に一定のテンションをあたえるストリングテンションバーはロックナット一体方式。テンションバーが6本の弦を一定のテンションに保ち、ロックベース部にセット。ロックナットで弦を固定する際、余分なテンションがかからない。だからチューニング(ピッチ)が狂わない。アキュレイトなファインチューニングを約束。

## PEG HEAD MACHINE

トーカイクルーソントタイプベグ(F55・65・X55・65 装備)：ヘッドストックに負担のかからないライトウエイトのトーカイクルーソントタイプ採用。高精度、ダブルギヤはバックラッシュ(ガタつき)皆無。スムーズ感覚。プレイヤーがもっとも必要とする微妙なチューニングにパーフェクト対応。トーカイミニロマトピックベグ(V55・65 装備)：ミニタイプ、ライトウエイト。ベグはサウンドに大きな影響をあたえる。テンション、ウエイトバランスが検討され通常のロトマチックより小型。微妙なチューニングもOK。

## AYER'S ROCKER II

瞬時に0テンションポイントに達するスピーディーなアムダウン、リアクションもパーフェクト。プレイ中の音程調整可能。夢のスペースメカニズム。(F65・V65・X65)

## NECK

ネックシェイプ：スリムなUシェイプネック採用。プレイヤビリティNo.1。長時間プレイにも疲れを感じない。強度充分。400Rフィンガーボード：セレクトイットローズウッド採用。ローズウッドはクラシックギター、高級工芸品等に古くから使用されている。ビューティフルな木目。フィンガーボードアールはプレイヤビリティ重視の400R設計。強度、ベンディング、グリップが綿密に検討されている。待望のワイドフレット(2.7mm)トーンサステインが安定、アップする。さらにヘヴィギタリスト仕様の22フレット。400Rフィンガーボード、ワイドフレットのトリプル効果。ギタリストの可能性は無限。感性は120%。ポジションマーク：F55・V55・X55にはドットポジション。F65・V65・X65にはリバースZスタイルポジション。トータルデザインとベストマッチ。

## HEAD STOCK

ヘッドストックはベグマシンのウエイト、強度、テンション、サウンドへの影響等、ベシクな面から検討されている。ギター全体とのウエイトバランスもパーフェクト。デザインは先進フォルム。  
F：ボディデザイン同様、シャープなエッジカット。スペース感覚のウイングカットヘッドストック。  
V：ストレートなボディフォルムを未来派感覚でフォローするスーパーVヘッドストック。  
X：ヘヴィギタリスト待望のテンション設計。未知の感性Xを秘めたヘヴィスタイルヘッドストック。

## BODY

比重、音響特性を充分に検討。セレクトイットアルダー、セン採用。ボディは大胆カット。(100%精度3次元ルーターによる)シャープなエッジカットのスリーディメンションズボディ。ライトウエイト、バランス感覚、プレイヤビリティ、操作性、機能性No.1。ピックアップともベストマッチ。(ボディスタイルによる音質特性)長時間プレイにも疲れを感じない。ステージングパフォーマンス無類のスタイリングだ。

F：アクションプレイに最大効果。超先進性Fスタイルボディ。

V：ストレートでもっとも大胆なフィーリング。スペース感性Vスタイルボディ。

X：セクシャル。流れるようなスタイリング。未知的予感Xスタイルボディ。

## FINISH

F・V・X-65ASPR ASRRはトーカイオリジナルパークルフレック、ライティングによって複雑な乱反射が起きる。キャラクシーのスターダスト。ビューティフル。千変万化のステージング。スペシャルベインティングによりスパークルフレックがミルキウエイになる。スーパーライブパフォーマンス。