

Tim Farriss  
(INXS)

“Tokai plays and looks great . . . light in weight, and the best value Strat-style guitar I've found. I found the pickups sound more like the original vintage sound than any company making "vintage" type pickups.”

凄絶。アーミング  
プレイのリアクション  
SD602



SD602

BODY: Ash or Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-HOT ×3  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥40,000

SD601

PICKUP: SDS-DRIVE ×2

SD603

PICKUP: SDS-DRIVE ×2  
SDH-DRIVE ×1

great things  
and I wanted to

Rea (Hard Choir)



SUPER EDITION



スーパーサウンド。22F・300RネックNEWフレイゼルボリ

SD401

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-HOT ×3  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥40,000

SD402

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDH-HOT ×2  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥40,000

SD403

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-HOT ×2, SDH-HOT ×1  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥40,000

SD501

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-DRIVE ×3  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥50,000

SD502

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-DRIVE ×2  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥50,000

SD503

BODY: Alder  
NECK: Maple  
FINGERBOARD: Rosewood 22F  
BRIDGE: Original  
PICKUP: SDS-DRIVE ×2,  
SDH-DRIVE ×1  
CONTROL: 1V, 1T  
FINISH: ABR, ASWR, ACRR  
PRICE: ¥50,000

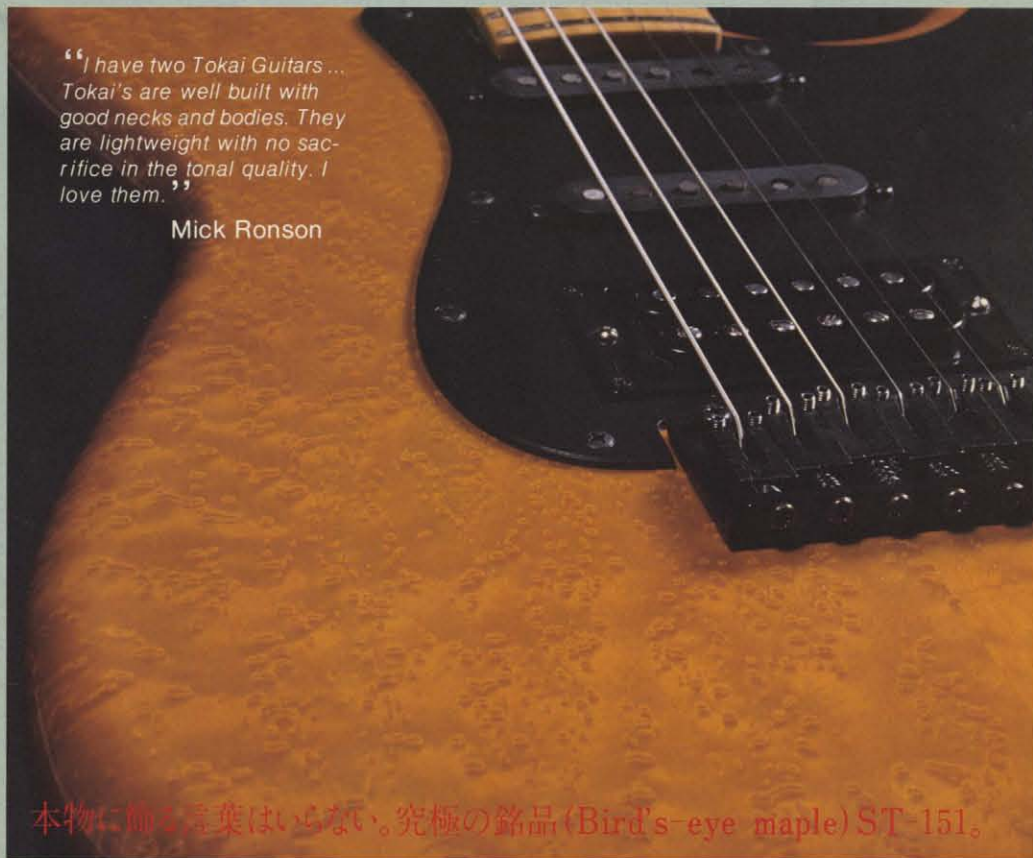
SUPER EDITION



L.WHITE P.U.搭載! モンスターサウンドの炸裂。

“I have two Tokai Guitars ... Tokai's are well built with good necks and bodies. They are lightweight with no sacrifice in the tonal quality. I love them.”

Mick Ronson



本物に飾る言葉はいらない。究極の銘品(Bird's-eye maple) ST-151。

カスタムエディションに使用されるボディ材料はレアウッド。その名の通り、非常に貴重な材料である。ウッドは産地や成長した条件によって微妙に違う。エキスパートでないといかないぐらいの差異であってもインストルメントでは大きな差になってしまう。カスタムエディションでは、レアウッドの中でも特に優れたバースアイメイプル、カーリーメイプルを主に使用。デリケートなクラフトワークによって仕上げられる。ギタリストはこれまでのエレクトリックギターと違う、何かをトランスミットできる。

Nile Rodgers  
(Producing Mick Jagger and more!)

“I could have any guitar I want . . . I chose to play Tokai. I've used Tokai on every album I've recorded since David Bowie's album Let's Dance.”

