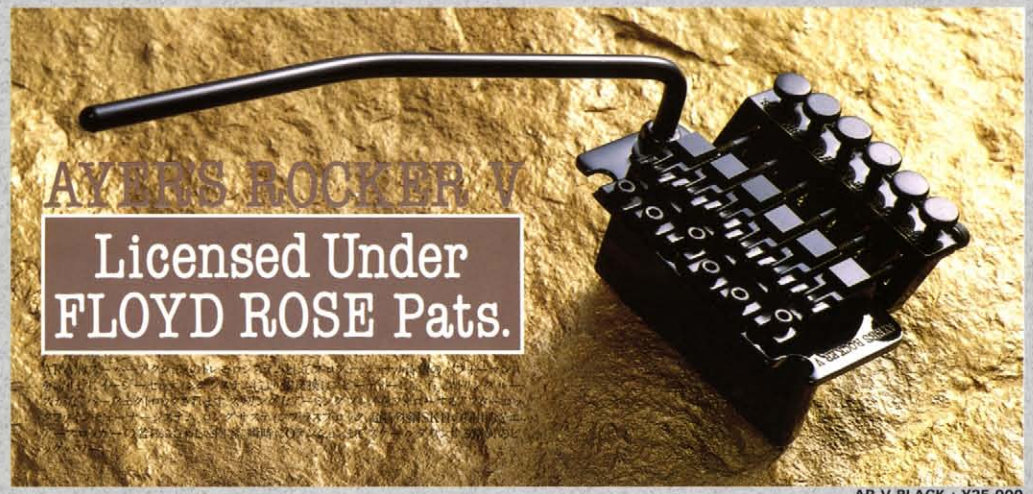
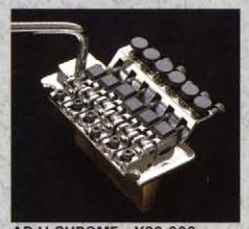
AR-V&L.WHITE

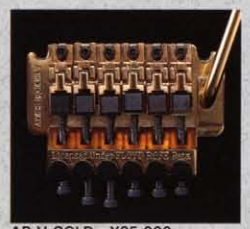
1987バージョンをクォリティアップする、世界最大岩石の名を冠したエアーズロッカーAR-Vブリッジユニット。パシフィックホットラインより誕生したL.WHITEピックアップ。トーカイエレクトリックギターの心臓部ともいえるブリッジユニットとピックアップに史上最強のシステムを配することによりギタープレイヤーは今だかってない衝撃のモンスターパワーを実感することができる。過激なまでに咆哮する――第3感性ロックスピリッツを。



AR-V BLACK : ¥25,000



AR-V CHROME : ¥20,000



AR-V GOLD : ¥25,000

●イージーセッティングシステムによりボールエンドを切らないで弦交換ができる。その際、ボールエンドはブロック中央より深めに入れることが重要。●オリジナルストリングブロック(特許申請中)が長くストリングルーズが皆無しだがって弦はパーフェクトロックされる。●ベストアーミングプレイをフォローするアームトルク調整OK。●超特殊鋼SKHは完全焼入れ焼きもどしのため長期間のハードユースに対応。●アンカーは浸炭焼入れされており強度は他の追従をゆるさない。ボルトは埋め込み方式のため上下作動はパーフェクト。

S·Line Gold

S-Line Bridge Unit:ヴィンテイジサウンドの探究はオールプラス削り出しのS-Lineによって完成。3次元プライス加工によって正確なピッチを獲得。驚異のロングサスティーンが1987Versionをクォリティアップ。

S-Line GOLD : ¥20,000

CUSTOM PICKUPS
L.WHITE
PLANNED BY LAWRENCE WHITE OHIO USA
PRODUCED BY TOKAI JAPAN

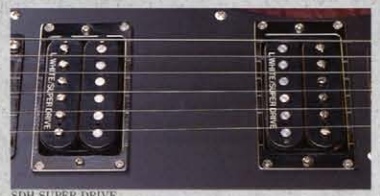
OFCを採用した驚異のパワー

パシフィックホットライン(日米共同開発)により生みだされたL.WHITE P.U.、パワー&ジャープを基本にベストサウンドクォリティをプロデュース。コイル線マテリアルはよりナチュラルなサウンドを実現する世界最新のOFC(無酸素銅)を採用。OFCは最高級スピーカーシステム、コンピューターシステム、各種先端システムなどに使われ、極めて純度の高いもの。ノイズのほとんどないすばらしいサウンドが得られます。(Patent applied for)

シールドまで必編線。ノイズ対策充分の'59オールドPAFのパーフェクトレプリカ。

SDS SUPER DRIVE

SDH CUSTOM,SDS CUSTOM,SDS CUSTOM



SDH SUPER DRIVE

SDJ DRIVE

●SDS DRIVE:¥15,000/アルニコ製φ6ビッグボールとOFCワイヤリングから生まれる恐るべきパワー。腰のあるシャープ&ブライトなサウンド。●SDH DRIVE:¥15,000/ウォーム&パワフルなゴールドサウンド。アタックがスムーズで腰のある太いディストーション、バランスの良いサスティーン。●SDH SUPER DRIVE:¥20,000/SDH DRIVEを最強にしたパフォーマンス。ウォーム&パワー、鮮烈なディストーションサウンドはまさにスーパードライブ。●SDS SUPER DRIVE:¥20,000/SDS DRIVE をクォリティアップしたローノイズ&ハイパワー、シャープ&ブライトトーンからヘヴィメタルサウンドまで。パーサタイルな対応:ウルトラブライト&パワフルミッドレンジのスーパーP.U.●SDS CUSTOM:¥18,000/OFCワイヤリング&アルニコφ6ビッグボールのコンビネーションから生まれるシャープ&ブライトサウンド。カスタムメイドならではのウルトラクォリティ。●SDH CUSTOM:¥18,000/SDH DRIVEをカスタムメイドしたカバードタイプ。高域のパワーとテリカシーは、まさに'59オールドPAFの再来。●SDJ DRIVE:¥15,000/幅広い弦振動をパーフェクトにとらえるφ6ビッグボールとOFCワイヤから生みだされるダイナミックサウンド、パワフル&クリアー、マイルドなミッドレンジサウンドもパーフェクト。●SDP DRIVE:¥15,000/サスティーンとハーモニクスのための強力マグネットとワイヤリングのバランス、ヴィンテイジP.U.のニュアンスにパワーを加え、ミッドレンジの充実とともに表現領域を極限まで拡大したモンスターP.U.

BY PACIFIC HOT LINE

KENT ARMSTRONG&GROOVE TUBES

ハンドメイドP.U.でありながらP.U.テクノロジーの最先端に位置するケント・アームストロング。製作数が極めて少量であり、かつハイクォリティのため、ビッグミュージシャンの間では幻のP.U.と呼ばれ、愛用されています。なめらかなレスポンス、熱狂に導くホット&スウィート。近日、日本上陸。同時にグループチューブも登場。アスペン・ピットマン氏がプロデュースする傑作です。新しいサウンドを求める――日本の先進アーティストのために。

HOT SPOT by KENT ARMSTRONG
RAINBOW PICKUPS

FROM GREAT BRITAIN

TELE SET ¥25,000
PLAIN JAZZ SET ¥40,000

POLE STRAT ¥15,000(1PCE)
PLAIN STRAT ¥15,000(1PCE)

POLE HUM ¥20,000
PLAIN HUM ¥22,000

POLE P-B SET ¥20,000

世界のトップミュージシャンが探し求める幻のピックアップ: ケント・アームストロングは今、世界のミュージシャンにとって最も重要な人物の一人でありEnglandおよびU.S.Aのミュージックシーンに大きな影響を与えている。ファミリーネームからもわかるように、ケントの父はあの伝説的なP.U.の元祖ともいわれるダン・アームストロングであり、彼のデザイン製作によるプレキシグラスボディギターはキース・リチャード等の影響により大変な人気を得た。アメリカに生まれたケントは(現在は英国に定住)今、英国で最も信頼されるP.U.のリペアサービスも提供しており、多くのビッグミュージシャンの依頼を受けこわれたヴィンテイジハムバッカー(ギブソン)からヴィンテイジストラト(フェンダー)までどんなP.U.でも全てパーフェクトにリペアしてしまう技術をもっている。同様に特筆すべきは、彼の極めて貴重でまれなリワインドサービスだろう。もし、プレイヤーがP.U.の気に入らないギターを持っていたとしよう。ケントに依頼すればプレイヤーの好みのサウンドにリワインドしてしまう。これが彼の最も重要な仕事のひとつであり、また彼の右にでる者はいない。ケントの仕事はリペアだけではなくMANSON,ALLGATOR,STRATAなど英国製ハンドメイドギターへの注文生産やデザイン等を引き受けており、さらにU.S.Aの一流メーカーから招かれたりしている。これらの事実もまた彼の力量を示しているといえるだろう。彼がオリジナルデザインのKENT ARMSTRONGの製作者となって以来、超一流のP.U.専門家としての名声を確立した。多くの種類のP.U.を製作する事に加え、現在のP.U.の巧妙な変化に対応している。たとえばP.U.のコイルの途中、数ヶ所のポイントでタップをし、プレイヤーは効果的に異った巻数を選択し、その事によりアクティヴサーキットなしに多くのバリエーションのレンジを引き出すことができる。ケントのアイディアは現代のP.U.テクノロジーの最先端にいる。最近、少数のメーカーがLow impedance P.U.を発売しているがケントは、もう長いこと、それをつくり続けているのである。ただしハンドメイドのため非常に製作数が少なく、ビッグミュージシャンの間では幻のP.U.と呼ばれている。今回、日本のミュージシャンのために、トーカイギター&ベースにマウントするプレイヤーのためにのみ受注製産致します。P.U.の元祖とも言うべきダン・アームストロングの直系、ケントP.U.は今世界で最も注目を集めているハンドクラフトP.U.。極秘特殊樹脂による完全密封構造になっておりノイズはパーフェクトにカット。全ての周波数帯においてなめらかなレスポンス。音質は固めでシャキッとしており高音は狂うほどのホット&スウィート!!近日、日本上陸。ご期待ください。

ACTIVE (ACTIVE CIRCUIT GUITAR & BASS) ¥20,000 / POLE STRAT (ADJUSTABLE POLE PCE) ¥15,000 / PLAIN TOP STRAT (NO POLE PICE) ¥15,000 / TELE SET (ADJUSTABLE POLE PCE TELE SET) ¥25,000 / PLAIN TOP HUMBUCKING (NO POLE PCE) ¥22,000 / 52mm HUMBUCKING (52mm PITCH 12 ADJUSTABLE POLE PCE) ¥20,000 / 50mm HUMBUCKING (50mm PITCH 12 ADJUSTABLE POLE PCE) ¥20,000 / PLAIN TOP JB SET (NO POLE PCE JAZZ BASS) ¥40,000 / POLE P BASS (ADJUSTABLE POLE PICE P-BASS) ¥20,000 / P-90 (6 ADJUSTABLE POLE PCE SINGLE) ¥20,000

STRAT,TELE,JAZZ BASS,P BASS ARE TRADEMARKS OF FENDER GUITAR CO.

Produced by Aspen Pittman

グループチューブのオウナーであるアスペン・ピットマン氏(Aspen Pittman)はオールドアンプのコレクターとして世界中のミュージシャンの間で著名であり、そのノウハウはGROOVE TUBEにも充分に生かされています。グループチューブの寿命は現存のバキュームチューブと比較して、驚く程タフで長期間、効率の良いサウンドが得られます。現在、使用中のアンプのチューブをGROOVEに交換することにより、サスティーンの効いたパワフルなトーンが得られ、プロミュージシャンと同様のサウンドが得られます。●お求めの際は類似品にご注意ください。必らずアスペン・ピットマン氏のサイン(A.P.サイン)または製作責任者のサインをご確認の上、さらに東海楽器製造株式会社の取扱商品であるかどうかをお聞きください。

GrooveTubes

GT 7025	¥3,000
GT 12AT7	¥3,000
GT ECC83	¥3,000
GT 12AU7	¥3,000
GT 6V6Duet	¥11,000
GT 6L6Duet	¥11,000
GT 6L6Quartet	¥22,000
GT 6CA7Duet	¥13,500
GT 6CA7Quartet	¥27,000
GT EL34Duet	¥11,000
GT EL34Quartet	¥22,000
GT 6550Duet	¥15,000
GT 6550Quartet	¥30,000
GT 7027Duet	¥12,500
GT 7027Quartet	¥25,000

GROOVE TUBE AMP GUIDE

●GT 7025 / FENDER TWIN-REVERB. BASSMAN. DX-REVERB. PRINSTON. SUPER-CHAMP. etc, / ALEMBIC PRE-AMP / AMPEG V-4B. SVT. B-15S. etc, / BOOGIE ALL AMPS. / SEYMOUR DUNCAN 100wt. CONVERTABLE. / HI-WATT ALL AMPS. / LANEY ALL AMPS. / MARSHALL ALL AMPS. / MUSIC MAN SIXTY-FIVE, ONE-THIRTY. / VOX ALL AMPS. ●GT12AT7 / FENDER TWIN-REVERB. BASSMAN. DX-REVERB. PRINSTON. SUPER-CHAMP. etc, / BOOGIE MK-II 100w/REVERB. MK-I ALL AMPS. SOB 50&100w. / VOX AC-15. 30. 30REVERB. V-125. / ●GTECC83 / MARSHALL ALL AMPS. / ●GT12AU7 / AMPEG V-4B. B-15S. / SEYMOUR DUNCAN 100wt. CONVERTABLE. / VOX AC-30. 30REVERB. 50. 100. / ●GT6V6Duet / FENDER DX-REVERB. PRINSTON. SUPER-CHAMP. etc, / ●GT6L6Duet / FENDER BASSMAN 50. 70. / BOOGIE MK-I 50wt REVERB. MK-II 50wt REVERB. SOB 50wt. / DEAN MARKLEY SIGNATURE-60. / MUSICMAN RD-50. 65. 100. 112. RP-65. 100. 75. / PEAVEY CLASSIC. / ROLAND BOLT-60 / ●GT6L6Quartet / FENDER TWIN-REVERB. BASSMAN 100. 135. etc, / DEAN MARKLEY SIGNATURE 100. / MUSICMAN 150. / PEAVEY S DUCE. MX. VINTAGE. / ●GT6CA7Duet / MUSICMAN SIXTY-FIVE. / SUNN SENTURA. SPECTRAM I / TRAYNOR YBA-1&4. YSR. / ●GT6CA7Quartet / MUSICMAN ONE-THIRTY / TRAYNOR YBA-3 / ●GTEL34Duet / HI-WATT 50. / LANEY PT-50MV. 50AOR. / ORANGE 80. / MARSHALL (U,K,) 50wt. / CARVIN VTR-2800-50wt. / VOX AC-50. / ●GTEL34Quartet / HI-WATT 100. / LANEY PT-100MV. 100AOR. / ORANGE 120. / MARSHALL (U,K,) 100wt. / CARVIN VTR-2800-100wt. / VOX AC-100. V-125. / ●GT6550Duet / MARSHALL 50wt. / LESLIE MODEL 147. 122. / ●GT6550Quartet / MARSHALL 100wt. / ●GT7027Duet / AMPEG B-15S. / ●GT7027Quartet / AMPEG V-4B. / ●FENDER / TWIN-REVERB 7025x4. 12AT7x2. 6L6-Quartetx1 ●MARSHALL / 50wt. ECC83x3. 6550Duetx1. / 100wt. ECC83x3. 6550Quartetx1. / ●AMPEG / V-4B 7025x2. 12DW7x1. 12AU7x1. 6K11x1. 7027Quartetx1. / B-15S 7025x2. 12DW7x1. 12AU7x1. 7027Duetx1. / ●BOOGIE / MK-1 100wt. RV, 7025x4. 12AT7x1. 6L6Quartetx1 / ●MUSICMAN / RD-65 6L6Duetx1. (Transistor Pre-amp) / 150 6L6Quartetx1. (Transistor Pre-amp) / ●ROLAND / BOLT-60 12AT7x1. 6L6Duetx1. / BOLT-100 12AT7x1. 6L6Quartetx1.

●仕様・価格は予告なく変更する場合があります。