

SG-50

¥50,000

オリジナルハンパッキングマイク#1157F×2/
 桂ボディ(フラットトップラミネート/ペル)/
 アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
 (カーブ250R)/洋銀22フレット/ヤマハスーパーライトゲージ
 ヤマハモールドトルク調整糸巻/VOL×2-TONE×2
 スケール=628mm・全長=983mm・重量=3.6kg
 色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン/アイボリー



SG-70

¥60,000

ヤマハスペシャルハンパッキングマイク#2165A×2
 ナトーボディ(フラットトップラミネート/ペル)
 アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
 (カーブ250R)/洋銀22フレット/ボディライン=アイボリーセル
 ヤマハスーパーライトゲージ/ヤマハモールドトルク調整糸巻
 VOL×2-TONE×2/スケール=628mm・全長=983mm・重量=3.6kg
 色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



SG-90

¥80,000

ヤマハスーパーハンパッキングマイク#3165A×2
 アフリカンマホガニーボディ(ハンドクラフトアーチドトップ)
 アフリカンマホガニー完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード
 (カーブ250R)/洋銀22フレット/ボディライン=ヘッド・ピックガード
 =ラミネートセル象嵌/ヤマハスーパーライトゲージ
 ヤマハダイキャストトルク調整糸巻/VOL×2-TONE×2/スケール=628mm・
 全長=983mm・重量=3.8kg色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



オリジナルリテ



SG

●話題の新ピックアップ

SX

アルニコ合金をヤマハ独自の方法で着磁した超異方性磁石を採用、外磁に影響されない安定した性能を保ちます。また、巻線の材質、巻き方、巻き数などもあらゆる角度から性能第一をポイントに開発したオリジナルピックアップです。なおSGシリーズはハンパッキング型、SXシリーズはワイドレンジ型



SG

●演奏性を重視したボリューム

SX

回転が滑らかなボリュームを、もっとも演奏しやすい位置にレイアウトしました。バイオリン奏法も意のままです。また、ヤマハ独自のアイデアによる〈クリアネス効果〉を採用していますので、コードパッキングなどのときボリュームを絞っても、高域がカットされるようなことはありません。



SG

●ユニークなネックの形状

SX

握りやすい断面形状非対称の〈スリムネック〉とハイポジションでの演奏性を、を抜群にする〈完全セットネック〉です。ともに、高級機種にしか取り入れることのできない重要ポイント、それを全機種に採用しております。