

イ。これがヤマハの主張です。

SX-60 ¥55,000

ヤマハスーパーワイドレンジマイク #0056A×2
 桂ボディ(フラットトップラミネートパネル)
 メープル完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード(カーブ250R)
 洋銀22フレット/ヤマハスーパーライトゲージ
 ヤマハモールドトルク調整糸巻/VOL×2・TONE×2
 スケール=648mm・全長=1,000mm・重量=3kg
 色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン/アイボリー

SX-80 ¥70,000

ヤマハスーパーワイドレンジマイク #0056A×2
 桂ボディ(フラットトップラミネートパネル)
 メープル完全セットネック/ローズウッドフィンガーボード(カーブ250R)
 洋銀22フレット/ボディラインピックガード=アイボリーセル
 ヤマハスーパーライトゲージ/ヤマハモールドトルク調整糸巻
 VOL×2・TONE×2/スケール=648mm・全長=1,000mm・重量=3kg
 色=ナチュラル/レッド/ブラック/ブラウン



SG SX

●演奏性とデザインのマッチング

22フレットの最高音(D)がラクラク押えられるのも、新シリーズの大きなポイントです。ハイポジションでのプレイをいっそう容易にするデザインです。また、SG-175には、今まで高級フォークギターにしか採用されなかった貝殻象嵌をほどこし、オリジナリティに豪華さをプラスしております。



●手づくりのフレット

フレットの仕上げには、〈手づくりの味〉が、最高に生かされました。時間をかけ調整され、磨き上げられた、いわば〈フレットを感じさせないフレット〉です。コードの飛躍、メロディの変化など、ポジションの移動も、きわめてスムーズ。弾く人のプレイをさらに際立たせます。
●弾きやすい指板のカーブ
 SGシリーズはカーブ250Rのやわらかい丸み、SXシリーズはカーブ180Rの丸みのある指板。フレットと共にプレイヤーの指先から音楽を感じとる大切なポイントです。



SG SX

●斬新なヘッド形状SG & SX

ヘッドはボディカッタウェイに調和させた斬新なデザインでデビュー。SGの重厚さ、SXの華麗さ…と、それぞれの主張を持っております。フロントナットは、ストリングノッチを放射線状にきざんだヤマハ独自のアイデア。チューニング時に、確実に0フレットの音程を決めることができます。



SG SX

●調整しやすいオリジナル糸巻

SG、SX両シリーズにトルクコントロールのできる新オリジナル糸巻を採用しました。ハードなアクションにも常に正確さを保ち続けます。エレキギターにふさわしいタフな糸巻といえましょう(SG-175/SX-125はグローバー)



●ヤマハエレキギター弦

- H-1070(エキストラライトゲージ) = ¥900
- H-1060(スーパーライトゲージ) = ¥900
- H-1020(ライトゲージ) = ¥900
- H-1010(レギュラーゲージ) = ¥1,200
- H-1040(12弦ライトゲージ) = ¥1,400
- H-3010(フラットワウンド) = ¥1,200
- H-4020(ロングスケールベース弦) = ¥4,000
- H-4010(ショートスケールベース弦) = ¥2,000
- ヤマハソリッドギターケースSGX = ¥10,000
- 適用機種=SG-175/90/70/50/35A/30A/35/30/85/65/45
- SX-125/80/60



★全機種とも高級オリジナルストラップ、シールドコード、アジャスタードライバー、シリコンクロス付