

SL-380 (RS)

このクラスにしてラミネート削り出しボディ
パンチある、クリアーな音が自慢
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=デタッチャブル
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥38,000

**SL-380 (BS)**

このクラスにしてラミネート削り出しボディ
パンチある、クリアーな音が自慢
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=デタッチャブル
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥38,000

**SL-430 (BL)**

マホガニーネック特有の甘く、粘りある音
ボディはラミネート削り出し
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=マホガニー/指板=ローズ
胴・桝=デタッチャブル
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥43,000

**SL-500 (BS)**

ワンランク上の、セットネック方式
メープルネックからは、
パンチあるクリアーな音
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥50,000

**SL-500 (RS)**

ワンランク上の、セットネック方式
メープルネックからは、
パンチあるクリアーな音
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥50,000

**SL-550 (BL)**

ダイレクタスタッドブリッジが、
サステイン効果を高める
ボディは、精悍なシャイニーブラック
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏アガチス
桝=マホガニー/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥55,000

**SL-650 (BL)**

ゴールドプレートのハンバッキング
ピックアップ
甘く、粘りあるサウンドが母性味
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=マホガニー/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥65,000

**SL-700 (RS)**

エボニーのフィンガーボード、
レッドサフェースのボディ
ステージ映えるファッショナブルなモデル
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=マホガニー/指板=エボニー
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=H1060
重量=4.3kg
¥70,000

**SL-800 (BS)**

高度なテクニックが活きる、なめらかなフレット
演奏性とサウンドの、高いレベルでの調和
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.3kg
¥80,000

**SL-800 (RS)**

高度なテクニックが活きる、なめらかなフレット
演奏性とサウンドの、高いレベルでの調和
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=メープル/指板=ローズ
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.3kg
¥80,000

**SL-1000 (BL)**

表情にみぎるロック感覚
愛器と呼ぶにふさわしい1本。
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=マホガニー/指板=エボニー
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.3kg
¥100,000

**SL-1200 (RS)**

運びぬかれた素材と、
細部にわたる丹念な作り
SLシリーズの最高級モデル
マイク=ハンバッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
桝=メープル/指板=エボニー
胴・桝=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=4.3kg
¥120,000

