

SB

ボディ材のちかみによって、サウンドにふたつの流れをもつSBシリーズ。斬新なフラワーベタル型糸巻が目印。



①ダイキャストブリッジ—剛性に優れたダイキャストを使用。弦高調整、オクターブ調整の範囲もひと回り大きくなり、より完璧なチューニングができる。くっきりと刻まれたフローラルパターンが印象的。(SB全機種)
 ②メープルワンピースネック—フィンガーボードのないワンピースネック。入念に仕上げられた表面部。ポジションの移動、さわめてスムーズ。(SB全機種)
 ③8ホールピースビックアップ—ベース弦の大きな振幅に対応する新型ビックアップ。独自の巻線仕様によって高音、低音とも、さらにもり上がりを見せる。(SB全機種)



SR-400 (SN)
 メープルネックとセンボディのコンビネーション
 表現の幅を広げる、トレモロユニットつき
 マイク—シングルポピン×3
 駒—セン
 枠—メープル/指板—メープル
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—ヤマハプレス
 弦—スーパーライトゲージ
 重量—3.7kg
 ¥40,000



SR-400 (NT)
 メープルネックとセンボディのコンビネーション
 表現の幅を広げる、トレモロユニットつき
 マイク—シングルポピン×3
 駒—セン
 枠—メープル/指板—メープル
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—ヤマハプレス
 弦—スーパーライトゲージ
 重量—3.7kg
 ¥40,000



SR-500 (NT)
 セン単板ボディに、
 スーパーワイドレンジビックアップ
 シングルポピンサウンドを、思うがままに
 マイク—シングルポピン×3
 駒—セン単板
 枠—メープル/指板—メープル
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦—スーパーライトゲージ
 重量—3.8kg
 ¥50,000



SR-500 (SN)
 セン単板ボディに、
 スーパーワイドレンジビックアップ
 シングルポピンサウンドを、思うがままに
 マイク—シングルポピン×3
 駒—セン単板
 枠—メープル/指板—メープル
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦—スーパーライトゲージ
 重量—3.8kg
 ¥50,000



SB-500 (BL)
 ナトーボディに、
 新開発ダイキャストブリッジを装着
 ずしりと響く低音に特色
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—ナトー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—H4020
 重量—4.3kg
 ¥50,000



SB-500 (BR)
 ナトーボディに、
 新開発ダイキャストブリッジを装着
 ずしりと響く低音に特色
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—ナトー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—H4020
 重量—4.3kg
 ¥50,000



SB-600 (SN)
 8ホールピースビックアップが、
 弦振動を確実に捉える
 ナトーボディの性格を活かした、
 芯のある重低音
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—ナトー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—H4020
 重量—4.3kg
 ¥60,000



SB-600 (NT)
 8ホールピースビックアップが、
 弦振動を確実に捉える
 ナトーボディの性格を活かした、
 芯のある重低音
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—ナトー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—H4020
 重量—4.3kg
 ¥60,000



SB-700 (BR)
 演奏性の高いメープルワンピースネック
 ブライト&ライトサウンドは、
 アルダーボディならではの
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—アルダー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—ロトサウンド・スイングベース弦
 重量—3.8kg
 ¥70,000



SB-700 (BL)
 演奏性の高いメープルワンピースネック
 ブライト&ライトサウンドは、
 アルダーボディならではの
 マイク—8ホールピース・シングルポピン×2
 駒—アルダー
 枠—メープル/指板—メープルワンピース
 駒・枠—デタッチャブル
 糸巻—フラワーベタル型
 弦—ロトサウンド・スイングベース弦
 重量—3.8kg
 ¥70,000