

SX

ハンパッキングモデルに、シングルポビンモデル、
同一シリーズで選べる2タイプ。
いずれも演奏性の高さが定評、
SXシリーズ。



オープンタイプ・ハンパッキングピックアップ——ソフトなディストーション、ストレートなサステイン、オープンタイプならではのじゅうぶんな音量感で艶やかに響かせる。(SX-800A, SX-900A)

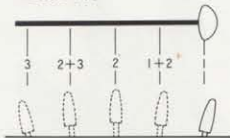


シングルポビンピックアップ×3——従来のシングルポビンサウンドに、低音域のノビをプラス、シングルポビンのタイトで、ハギレのよいシャキッとした中高音部とのバランスはすばらしく、オールラウンドなサウンドに強味を発揮。(SX-800B, SX-900B)



ロータリー式5ポジションスイッチ——3ピックアップのそれぞれの中間位置にびたりとセットできる5ポジションスイッチ。併用音が無理なく引き出せ、あのハーフトーンが思いのまま。(SX-800B, SX-900B)

上から、1+2、2、2+3、3のマイクの組合せです。



SX-800A(BL)

22フレットまで確実に使いこなせるロングスケール、ハイポジションでのフィンガリングは、よりスムーズでなめらか。

マイク=ハンパッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.8kg
¥80,000



SX-800B(BL)

幅広いサウンドを創造するベストコンビ、3シングルポビンピックアップ+5ポジションスイッチ、マイク=シングルポビン×3

胴=表メープル 中・裏セン
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.6kg
¥80,000



SX-900A(RS)

オープンタイプのハンパッキングピックアップならでは、力強くワウフルなFAT SOUND、マイク=ハンパッキング×2

胴=表メープル 中・裏マホガニー
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.8kg
¥90,000



SX-900B(NT)

シングルポビンサウンドに、低音域のノビをプラス、サウンドに一段と幅を持ったオールマイティモデル、マイク=シングルポビン×3

胴=表メープル 中・裏セン
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.6kg
¥90,000



SX-800A(BR)

22フレットまで確実に使いこなせるロングスケール、ハイポジションでのフィンガリングは、よりスムーズでなめらか。

マイク=ハンパッキング×2
胴=表メープル 中・裏マホガニー
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.8kg
¥80,000



SX-800B(CR)

幅広いサウンドを創造するベストコンビ、3シングルポビンピックアップ+5ポジションスイッチ、マイク=シングルポビン×3

胴=表メープル 中・裏セン
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.6kg
¥80,000



SX-900A(BS)

オープンタイプのハンパッキングピックアップならでは、力強くワウフルなFAT SOUND、マイク=ハンパッキング×2

胴=表メープル 中・裏マホガニー
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.8kg
¥90,000



SX-900B(BS)

シングルポビンサウンドに、低音域のノビをプラス、サウンドに一段と幅を持ったオールマイティモデル、マイク=シングルポビン×3

胴=表メープル 中・裏セン
柄=マホガニー
指板=エボニー
胴・柄=セットネック
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アーニーボール・スーパースリンキー
重量=3.6kg
¥90,000

