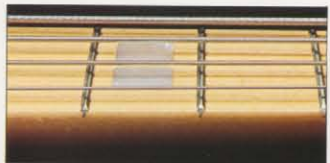


SB

メイプルワンピースネックのスムーズな演奏性。
弦振動を確実にとらえる、
8ホールピースピックアップ。
演奏性とサウンドのみごとな調和、
SBシリーズ。



ダイキャストブリッジ——ベース弦の大きな振幅を、重なく、ロスなくボディへ伝達する、剛性に優れたダイキャストを使用。弦高調整、オクターブ調整もひとまわり大きく、より完璧なチューニングが可能。(SB全機種)



メイプルワンピースネック——メイプル削り出しのワンピースネック。ネック自体がフィンガーボード。ポジションの移動はきわめてなめらか、スムーズな演奏性。(SB全機種)



8ホールピースピックアップ——1本の弦に、2個ずつのマグネット。ピックアップ面積は、よりワイド。ベース弦の大きな振幅をパーフェクトにとらえる。加えて、感度、出力もアップ。パワフルでびのびのサウンド、サステイン効果も倍増。(SB全機種)



コントロールノブ——直径が大きく据広がりなスリット付。操作性のよさはすでに定評のあるところ。(SB全機種)

SB-500(BL)

ナトーボディに、ダイキャストブリッジを装着。ずっしりと響く低音に特長。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=ナトー
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥50,000



SB-600(NT)

8ホールピースピックアップが、弦振動を確実にとらえる。芯のある重低音は、ナトーボディならではの。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=ナトー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥60,000



SB-700(BL)

演奏性の高いメイプルワンピースネック、2ピックアップの採用で、サウンドにより幅。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=アルダー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥70,000



SB-800(NT)

アルダーボディの特性を活かした、ブライト&ライトな持味。ベースサウンドに新しい流れをつづらせた。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=アルダー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥60,000



SB-500(BR)

ナトーボディに、ダイキャストブリッジを装着。ずっしりと響く低音に特長。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=ナトー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥50,000



SB-600(YS)

8ホールピースピックアップが、弦振動を確実にとらえる。芯のある重低音は、ナトーボディならではの。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=メイプル
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥60,000



SB-700(BR)

演奏性の高いメイプルワンピースネック、2ピックアップの採用で、サウンドにより幅。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=アルダー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥70,000



SB-800(YS)

アルダーボディの特性を活かした、ブライト&ライトな持味。ベースサウンドに新しい流れをつづらせた。
マイク=8ホールピース・シングルポピン×2
胴=アルダー
指板=メイプル
指板=メイプルワンピース
胴・枠=デタッチャブル
糸巻=フラワーベダル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥80,000

