

ヘッドホンの使えるビルトインシリーズ。深夜にだってでかい音が出せるようになった。

40Wのパワー、ブライコントロールがついた本格派。

ヘッドホンでひと晩中ROCK'N'ROLLしてみるかい。

J-35 ¥48,000

真夜中でも外に音をもたさずに大きな音が出せるし、逆に、大きな音の鳴っている場所でも気にせずチューニングが正確にできる。連続可変のブライコントロールがついた本格派だ。30cmフルレンジスピーカーJA3059が生み出すパワーは40Wとは思えないほど強力。

出力：40Wr.m.s, 80Wpeak, 8Ω
 スピーカー：30cm(JA3059)×1
 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)
 入力感度：HIGH(12mV/1MΩ), LOW(25mV/130kΩ)
 コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB
 フットコントロール：DISTORTION, REVERB
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
 定格消費電力：30W
 寸法：50.0W×45.0H×20.0D cm
 重量：12.6kg

ローインプット：ハイに比べ、
 まるい音が出る。

ハイインプット：高感度入力端子。
 普通はこちら側を使う。



ボリューム：音量を調節するノブ、時計方向にまわしていくと大きくなる。大きな音は気持ちいいが、近所の人が怒るようだったらヘッドホンで弾くという手もある。

ベース：低音域のトーンコントロール、時計方向にまわしていくと低音が強調され、ヘヴィな音になる。

トレブル：高音域のトーンコントロール、時計方向にまわしていくと高音が強調される。ノードな音をつくりたいれば上げ、マイルドな音をつくりたいれば下げよう。

ブライ：高音域のトーンコントロール、時計方向にまわしていくほど、キラキラした、メタルな音になる。

ディストーション：エレキのサウンドの命だ。時計方向にまわしていくとディストーション(歪み)がかかる。言葉とはうらはらに、歪ませるほどなめらかな音になる。サンタナやジェフベックやジミヘンのサウンドの秘密はこれ。

リバーブ：残響効果をつくる。バスルームの中で歌うと余韻が残って歌がうまくなる。それと同じ効果をギターにかけるためのノブなのだ。

HP-3 ¥4,500

ステレオヘッドホン



30cmフルレンジSPをドカンと一発、30Wのパワー。

12p.m.過ぎても弾いていたいMID-NIGHT ROCKERSに。

J-25 ¥38,000

ヘッドホンが使えるという画期的なギターアンプ。ディストーションもついている。なにしろ真夜中でもROCKできるし、ステージでのチューニングも正確に、すばやくできる。もちろんパワーに自信あり。耐久性もこのクラスでは格段。Jシリーズの大ベストセラーだ。

出力：30Wr.m.s, 60Wpeak, 8Ω
 スピーカー：30cm(JA3015)×1
 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)
 入力感度：HIGH(12mV/1MΩ), LOW(25mV/130kΩ)
 コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, DISTORTION, REVERB
 フットコントロール：REVERB
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
 定格消費電力：30W
 寸法：47.0W×45.0H×20.0D cm
 重量：12.4kg



パワーは強力50W、しかもヘッドホンが使える。
 この凄いアンプをほうっておく手はない。

J-45II ¥62,000

ブライ、ディストーション、リバーブなどエフェクトコントロールが豊富だ。フットスイッチでリバーブやディストーションをON/OFFできるから、リードとサイドの使いわけも簡単。パワーは50Wと大型機なみ、しかもヘッドホンが使える。こんなアンプほかにあるかい。

出力：50Wr.m.s, 100Wpeak, 8Ω
 スピーカー：30cm(JA3059)×1
 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)
 入力感度：HIGH(10mV/1MΩ), LOW(20mV/130kΩ)
 コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB
 フットコントロール：DISTORTION, REVERB
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
 定格消費電力：40W
 寸法：53.1W×45.0H×25.0D cm
 重量：17kg



ヘッドホンの使える50Wベース。コンパクトなボディに
 この歯切れのよさは、ほかではちょっと考えられない。

J-45B ¥65,000

コンパクトなヘッドホンの使えるペーアンプがあっという間はずだ。大口径38mmベース専用スピーカーJA3853をバスレフエフェクトローダーにぶち込んだ50W。ファンクもサザンロックもハードロックも、ベースがリズムを刻まなければはじまらないのだ。

出力：50Wr.m.s, 100Wpeak, 8Ω
 スピーカー：38cm(JA3853)×1
 インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)
 入力感度：HIGH(12mV/1MΩ), LOW(25mV/130kΩ)
 コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE
 定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
 定格消費電力：40W
 寸法：65.0W×68.2H×27.0D cm
 重量：29.6kg

