

# ミキシングエンジニアもバンドのメンバーだ。たて型6chから32chコンソールまで揃ったプロ用ミキサー。

キーボードミキサーにも使える、6チャンネルたて型ミキサー。

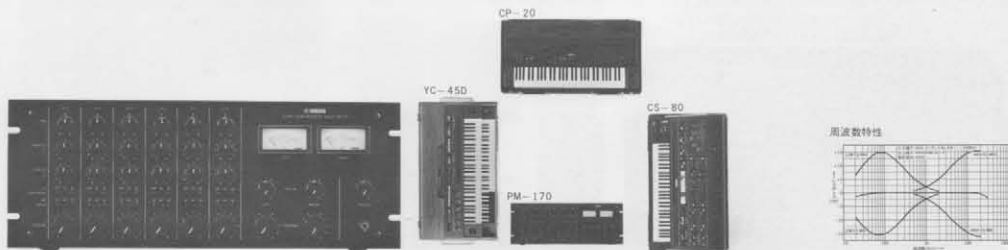
## PM-170 ¥110,000

PM-170は6チャンネルイン、ステレオアウトのたて型ミキサー。19インチ標準ラックにマウント可能だ。コンパクトだからキーボードの上に置くこともできる。マルチキーボードやドラムスのマイク群を、あらかじめミキシングしてからメインコンソールに送れば、PA配線の簡素化にもなるし、プレーヤー自身がモニターを採りながらバランスを設定することもできるという画期的な使い方ができる。しかも周波数特性20Hz~30kHz(±1dB)、T.H.D.0.5%以下、(+24dBm 30Hz~20kHz)の高性能。パワーアップ内蔵タイプのスピーカーを使えば小システムを組むのも簡単だ。

入力端子: INPUT×6(PHONE JACK), AUX IN×2(PHONE JACK)  
出力端子: PGM OUT A×2(PHONE JACK), PGM OUT B×2(PHONE JACK)  
周波数特性: 50Hz~15kHz ±0.5dB, 20Hz~30kHz ±1dB  
全高調波歪率(T.H.D.): 0.5%以下 +24dBm 30Hz~20kHz, 0.15%以下 +24dBm 100Hz~10kHz  
ハム&ノイズ: -120dBm入力換算 20Hz~20kHz  
クロストーク: -60dB 1kHzチャンネル間  
イコライザー: LOW±15dB(100Hz), HIGH±15dB(10kHz)  
フィルター: HIGH-PASS -12dB/oct(40Hz&80Hz)  
チャンネルコントロール: PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW

(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, LOW-EQUALIZER, HIGH-EQUALIZER  
マスターコントロール: AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+/-20dBm), PHONES VOLUME  
付加装置: VU METER(L-R), AC OUTLET  
定格電圧・周波数: AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力: 17W  
寸法: 48.0W×18.2H×25.30cm(19インチ標準ラックにマウント可能)  
重量: 8kg

●セッティング例:  
キーボードミキサーとして使う。  
PM-170+YC-45D+CP-20+CS-80



バランス型キャノンコネクタを採用した高性能たて型ミキサー。

## PM-180 ¥150,000

PM-180はバランス型キャノンコネクタを採用した、6チャンネルイン、ステレオアウトのたて型ミキサー。周波数特性20Hz~30kHz(±1dB)、T.H.D.0.5%以下(+24dBm 30Hz~20kHz)の高性能を誇る、いわばPM-170の兄弟機だ。パワーアンプ、スピーカーと組合せてプロフェッショナルにシステムを組もう。もちろん、パワーアンプ内蔵型スピーカーを用いてシステム化できるサブミキサーとしてメインミキサーの増チャンネル用にも使える。19インチ標準ラックにマウント可能だ。

入力端子: INPUT×6(BALANCE), AUX IN×2(PHONE JACK)  
出力端子: PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK)  
周波数特性: 50Hz~15kHz ±0.5dB, 20Hz~30kHz ±1dB  
全高調波歪率(T.H.D.): 0.5%以下 +24dBm 30Hz~20kHz, 0.15%以下 +24dBm 100Hz~10kHz  
ハム&ノイズ: -123dBm入力換算 20Hz~20kHz  
クロストーク: -60dB 1kHzチャンネル間  
イコライザー: LOW±15dB(100Hz), HIGH±15dB(10kHz)  
フィルター: HIGH-PASS -12dB/oct(40Hz&80Hz)  
チャンネルコントロール: PANPOT, HIGH-PASS FILTER SW

(OFF/40/80Hz), INPUT ATTENUATOR(-50/-40/-20dBm), CHANNEL VOLUME, LOW-EQUALIZER, HIGH-EQUALIZER  
マスターコントロール: AUX IN VOLUME(L-R), MASTER PROGRAM VOLUME(L-R), PROGRAM OUT LEVEL SW(+/-20dBm), PHONES VOLUME  
付加装置: VU METER(L-R), AC OUTLET  
定格電圧・周波数: AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力: 17W  
寸法: 48.0W×18.2H×25.30cm(19インチ標準ラックにマウント可能)  
重量: 8kg

●セッティング例: 200W  
ハイグレードな6チャンネルシステム。  
PM-180+P2100+S4115H×2 ¥470,000



リバーブユニットを内蔵した使いやすいモノラルミキサー。

## PM-210 ¥120,000

PM-210は8チャンネルイン、モノラルアウトのミキサーだ。レベル調整はマスター、チャンネルともに、フェザータッチのフェイダー式。ロー&ハイパスフィルター、VUメーター、リバーブユニットなど、PAミキサーに必要な標準的機能をすべて装備した、アマチュアにも使いやすいギアだ。ボークアルメインのバンド用PAやライブハウス用PAとして強力だ。

入力端子: INPUT×8(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK)  
出力端子: PGM OUT×2(PHONE JACK), MONITOR OUT(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK)  
周波数特性: 25Hz~15kHz 0±1dB  
全高調波歪率(T.H.D.): 0.1%以下 18dBm 20Hz~20kHz  
ハム&ノイズ: -118dBm入力換算 20Hz~20kHz  
イコライザー: LOW±12dB(100Hz), HIGH±15dB(10kHz)  
フィルター: HIGH-PASS -6dB/oct(80Hz&160Hz), LOW-PASS -6dB(7kHz&10kHz)  
チャンネルコントロール: CHANNEL FADER, LOW-EQUALIZER,

HIGH-EQUALIZER, MONITOR REVERB/ECHO, INPUT ATTENUATOR  
マスターコントロール: MASTER PROGRAM FADER, MASTER MONITOR FADER, AUX IN VOLUME, REVERB/ECHO VOLUME, PHONES VOLUME, HIGH-PASS FILTER SW(OFF/80/160Hz), LOW-PASS FILTER SW(OFF/7K/10kHz), METER SELECT SW (PROGRAM/MONITOR)  
付加装置: VU METER, REVERB UNIT  
定格電圧・周波数: AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力: 9W  
寸法: 54.2W×16.0H×43.80cm  
重量: 12kg

●セッティング例: 150W  
リバーブユニットを内蔵した小システム。  
PM-210+A0112T×2 ¥310,000



バランス型キャノンコネクタを採用した8チャンネルミキサー。

## PM-430 ¥240,000

PM-430はバランス型キャノンコネクタを採用した、本格的8チャンネルミキサーだ。メインコンソールとしてPAシステムを組むこともできるし、モニター専用コンソールなどサブとしての用途もワイドだ。周波数特性20Hz~30kHz(±1dB)、T.H.D.0.1%以下(+20dBm 30Hz~30kHz)と、このクラス最高の信頼性を誇るギアだ。

入力端子: INPUT×8(BALANCE), HIGH INPUT×2(PHONE JACK), AUX IN(PHONE JACK), SUB IN×2(PHONE JACK), FROM ECHO(PHONE JACK)  
出力端子: PGM OUT A×2(BALANCE), PGM OUT B×2(PHONE JACK), MONITOR OUT×2(PHONE JACK), TO ECHO(PHONE JACK), AUX OUT×2(PHONE JACK)  
周波数特性: 50Hz~15kHz ±0.5dB, 20Hz~30kHz ±1dB  
全高調波歪率(T.H.D.): 0.1%以下 +20dBm 30Hz~30kHz  
ハム&ノイズ: -123dBm入力換算 20Hz~20kHz  
クロストーク: -60dB 1kHzチャンネル間  
イコライザー: LOW±15dB(100Hz), HIGH±12dB(10kHz)

チャンネルコントロール: CHANNEL FADER, LOW EQ, HIGH EQ, MONITOR 1(POST-FADER), MONITOR 2(PRE-FADER), PANPOT, INPUT ATTN(-20/-40/-50dBm)  
マスターコントロール: MASTER PROGRAM FADER(L-R), MASTER MONITOR FADER(1+2), LOW EQ, HIGH EQ, AUX IN VOLUME, AUX PAN, PHONES VOLUME, PHONES SELECT SW (PGM/M1/M2), METER SELECT SW (PGM L/M1/PGM R/M2)  
付加装置: VU METER(L-R)  
定格電圧・周波数: AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力: 9W  
寸法: 59.5W×18.8H×51.60cm 重量: 16kg

●セッティング例: 170W  
100人前後のプロフェッショナルシステム。  
PM-430+P2100+S4115H×2 ¥560,000

