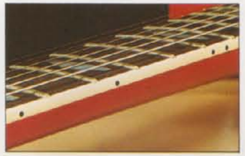
SG

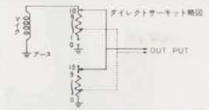
なめらかにして艶やか。
ロングサスティンの効いたFAT SOUND。
ソリッドギターの傑作SG-2000の血統をひく
至高のハンバッキングサウンド。
名門SGシリーズ。



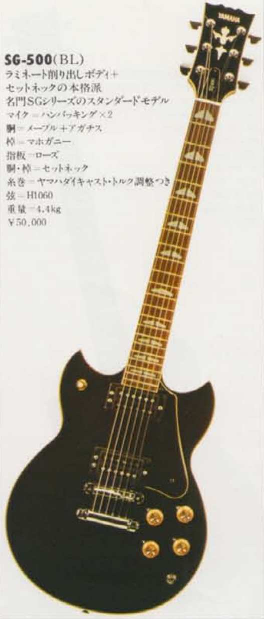
オーバーバインディングフレット―フレットを有効長ぎりぎりまで延長。1弦、6弦の弦落ちを防止。チョーキング、ビブラートはより確実。(SG全機種)

バイサウンドシステム―サウンドにふたつのカラー。プッシュロックスイッチを押すとハンバッキングピックアップからシングルボビンの音が。（SG-700 SG-1000）

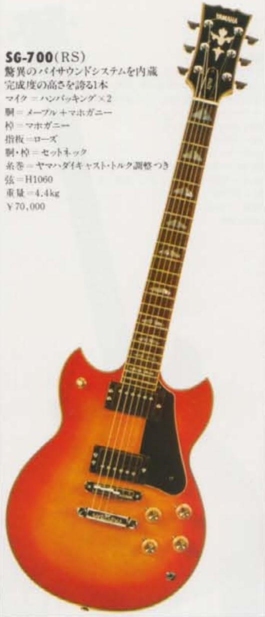
ダイレクトサーキット―Ton. Volを10(フル)にセット。高域は限りなくクリアー&ストレート。ブライティトサウンドが鮮やかに立ちあがる。(SG-1000)



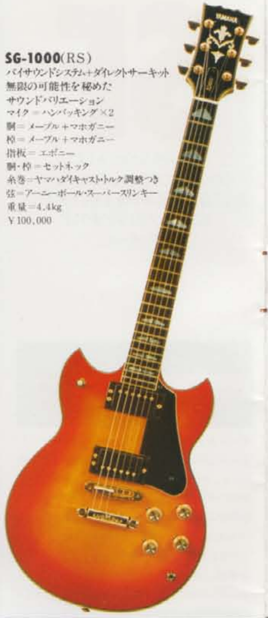
ワンピース構造―継ぎ目なし。ボディ本体より完全削り出し、ワンピース構造。弦振動をより効果的に、ダイレクトにボディへ伝達。(SG-2000)



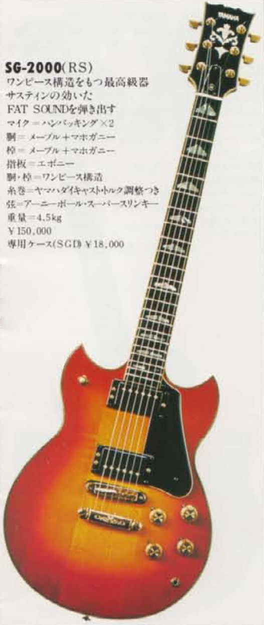
SG-500(BL)
ラミネート削り出しボディ+
セットネックの本格派
名門SGシリーズのスタンダードモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.4kg
¥50,000



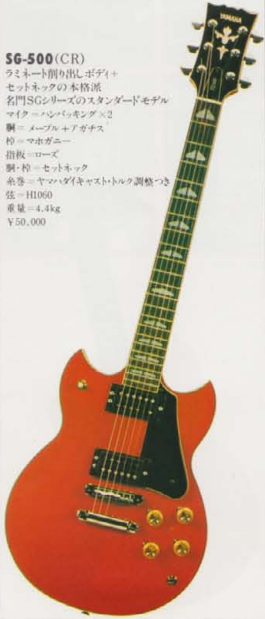
SG-700(RS)
驚異のバイサウンドシステムを内蔵
完成度の高さを誇る1本
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.4kg
¥70,000



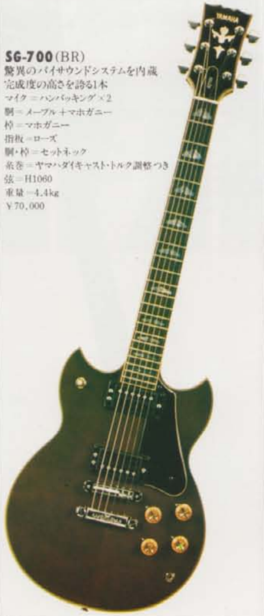
SG-1000(RS)
バイサウンドシステム+ダイレクトサーキット
無限の可能性を秘めた
サウンドバリエーション
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝メープル＋マホガニー
指板＝エボニー
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.4kg
¥100,000



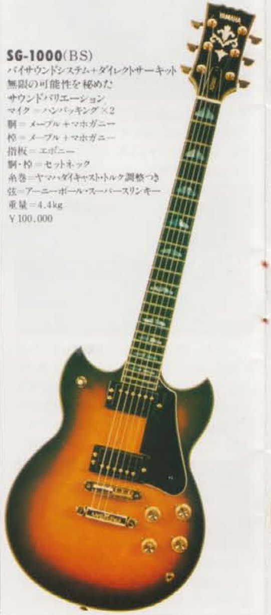
SG-2000(RS)
ワンピース構造をもつ最高級器
サスティンの効いた
FAT SOUNDを弾き出す
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝メープル＋マホガニー
指板＝エボニー
胴・棹＝ワンピース構造
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.5kg
¥150,000
専用ケース(SGD) ¥18,000



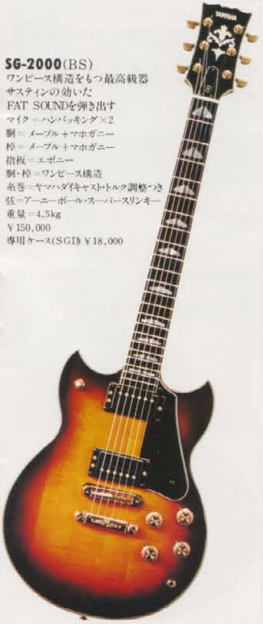
SG-500(CR)
ラミネート削り出しボディ+
セットネックの本格派
名門SGシリーズのスタンダードモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.4kg
¥50,000



SG-700(BR)
驚異のバイサウンドシステムを内蔵
完成度の高さを誇る1本
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.4kg
¥70,000



SG-1000(BS)
バイサウンドシステム+ダイレクトサーキット
無限の可能性を秘めた
サウンドバリエーション
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝メープル＋マホガニー
指板＝エボニー
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.4kg
¥100,000



SG-2000(BS)
ワンピース構造をもつ最高級器
サスティンの効いた
FAT SOUNDを弾き出す
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
棹＝メープル＋マホガニー
指板＝エボニー
胴・棹＝ワンピース構造
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.5kg
¥150,000
専用ケース(SGD) ¥18,000

SL

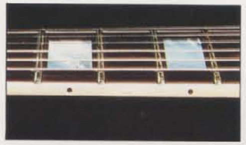
シングルカッタウェイに
カバード・ハンバッキングピックアップ。
力強く、粘りのあるアタックサウンドが
ロックフリークの熱い視線を引きつける。
SLシリーズ。

スタンダードタイプ―張りのあるアタッキーな音を生み出すメープルネック採用。（SL 380, 500, 800）
カスタムタイプ―柔らかく深みのあるメロウな音を生み出すマホガニーネック採用。（SL 430, 550, 650, 1000, 1200）

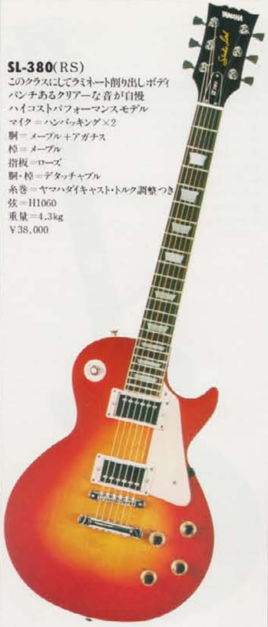
カバードタイプ・ハンバッキングピックアップ―洋白のマイクカバーがついたピックアップ。サスティンの効いた鳴きのよさ。甘さの中にも歯切れよさ。粘るというより枯れた味が武器。(SL全機種)

ダイレクトスタッドブリッジ―スタッドボルトによってボディに直接打ち込まれたブリッジ。弦振動をダイレクトにボディへ。音ののびは減衰することなく、サスティン効果がアップ。(SL全機種)

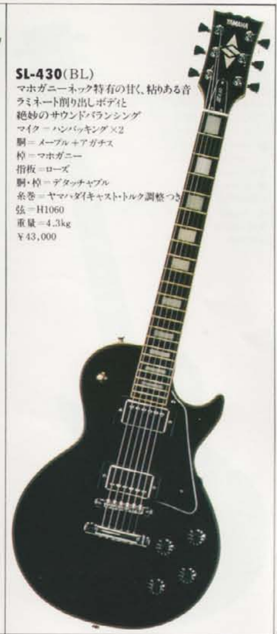
リーフ式3ポジションスイッチ―軽快なスイッチアクション。シングルカッタウェイのボディ全体をきりりと引き締めるワンポイントデザイン。(SL全機種)



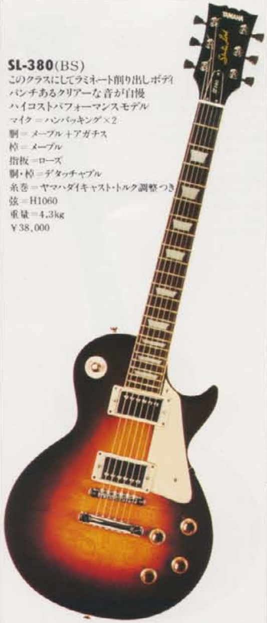
オーバーバインディングフレット―フレットを有効長ぎりぎりまで延長。1弦、6弦の弦落ちを防止。チョーキング、ビブラートはより確実。(SL全機種)



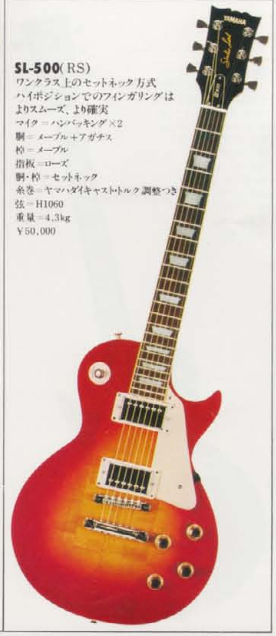
SL-380(RS)
このクラスにしてラミネート削り出しボディ
パンチあるクリアーな音が自慢
ハイコストパフォーマンスモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝メープル
指板＝ローズ
胴・棹＝デタッチャブル
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
¥38,000



SL-430(BL)
マホガニーネック特有の甘く、粘りある音
ラミネート削り出しボディと
絶妙のサウンドバランシング
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・棹＝デタッチャブル
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
¥43,000



SL-380(BS)
このクラスにしてラミネート削り出しボディ
パンチあるクリアーな音が自慢
ハイコストパフォーマンスモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝メープル
指板＝ローズ
胴・棹＝デタッチャブル
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
¥38,000



SL-500(RS)
ワンクラス上のセットネック方式
ハイポジションでのフィンガリングは
よりスムーズ、より確実
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
棹＝メープル
指板＝ローズ
胴・棹＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
¥50,000

●モデル名（ ）内のアルファベットは、つぎのカラーを表わします。NT＝ナチュラル、YN＝イエローナチュラル、YS＝サンバースト、RS＝レッドサンバースト、BS＝ブラウンサンバースト、ST＝ステイン、OS＝オイルステイン、PR＝パーシモンレッド、IW＝アイボリーホワイト、BL＝ブラック、BR＝ブラウン、CR＝チェリーレッド