SL-500(BS)
ワンクラス上のセットネック方式
ハイポジションでのフィンガリングは
よりスムーズ、より確実
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
枠＝メープル
指板＝ローズ
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
￥50,000

SL-650(BL)
マホガニー素材を活かした本格モデル
密度の濃い・粘りあるFAT SOUNDが特長
ビックアップはゴールドプレート
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
￥65,000

SL-800(RS)
サウンドと演奏性が高いレベルで調和
メープルトップ、メープル ネックの
ベストコンビネーション
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝メープル
指板＝ローズ
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.3kg
￥80,000

SL-1000(BL)
ブラックボディを引き締める
ゴールドプレートのピックアップ
ロックフリーク直撃のプロ感覚
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.3kg
￥100,000

SL-550(BL)
シャイニーブラックの精悍なボディ
サウンドは音量感たっぷり
サステイン効果も十二分
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋アガチス
枠＝マホガニー
指板＝ローズ
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝H1060
重量＝4.3kg
￥55,000

SL-700(RS)
エボニーのフィンガーボード
レッドサンバーストのボディ
ステージに映えるグッドルッキング・モデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.3kg
￥70,000

SL-800(BS)
サウンドと演奏性が高いレベルで調和
メープルトップ、メープル ネックの
ベストコンビネーション
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝メープル
指板＝ローズ
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.3kg
￥80,000

SL-1200(RS)
クラフト技術が活きる選び
ぬかれた素材、細部にわたる丹念なつくり
SLシリーズ最高級器
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝4.3kg
￥120,000

●モデル名（）内のアルファベットは、つぎのカラーを表わします。NT＝ナチュラル、YN＝イエローナチュラル、YS＝サンバースト、RS＝レッドサンバースト、BS＝ブラウンサンバースト、ST＝スティン、OS＝オイルスティン、PR＝パーシモンレッド、PW＝アイボリーホワイト、BL＝ブラック、BR＝ブラウン、CR＝チェリーレッド

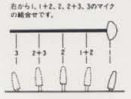
SX

ロングスケールならではの
パワフルなサウンド、スムーズな演奏性。
ハンバッキングモデルのAタイプ
シングルポビンモデルのBタイプ。
円熟のSXシリーズ。

オープンタイプ・ハンバッキングピックアップ―ソフトなディストーション、ナチュラルなサステイン。オープンタイプならではの充分すぎるほどの音量感が、艶やかな響きをもたらす。(SX-800A, SX-900A)

シングルポビンピックアップ―低音域のパンチをプラス。タイトで歯切れのよいシャキッとした中高音域とのバランスは素晴らしく、オールラウンドなサウンドクリエートに威力。(SX-800B, SX-900B)

ロータリー式5ポジションスイッチ―3ピックアップのそれぞれの中間位置にぴたりとセットできる5ポジションスイッチ。併用音が無理なく得られ、あのハーフトーンが思いのまま。(SX-800B, SX-900B)



SX-800A(BL)
フィンガリングはよりスムーズでなめらか
22フレットまで確実に使いこなせる
ロングスケールモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.8kg
￥80,000

SX-800B(BL)
3基のシングルポビンピックアップに
5ポジションスイッチ、幅広い
音づくりが可能なオールマイティモデル
マイク＝シングルポビン×3
胴＝メープル＋セン
枠＝メープル
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.6kg
￥80,000

SX-900A(RS)
定評あるオープンタイプのハンバッキング
ピックアップとロングスケールのコンビで
サウンドは一段とパワフル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.8kg
￥90,000

SX-800A(BR)
フィンガリングはよりスムーズでなめらか
22フレットまで確実に使いこなせる
ロングスケールモデル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.8kg
￥80,000

SX-800B(CR)
3基のシングルポビンピックアップに
5ポジションスイッチ、幅広い
音づくりが可能なオールマイティモデル
マイク＝シングルポビン×3
胴＝メープル＋セン
枠＝メープル
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.6kg
￥80,000

SX-900A(BS)
定評あるオープンタイプのハンバッキング
ピックアップとロングスケールのコンビで
サウンドは一段とパワフル
マイク＝ハンバッキング×2
胴＝メープル＋マホガニー
枠＝マホガニー
指板＝エボニー
胴・枠＝セットネック
糸巻＝ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦＝アーニーボール・スーパースリンキー
重量＝3.8kg
￥90,000