

SX-900B(NT)
 シングルポビックサウンドに
 低音域のビブをプラス
 木地の美しさを活かした高級モデル
 マイク シングルポビック×3
 制=メープル+セン
 材=メープル
 指板=エボニー
 制=サトウナック
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥90,000

SX-900B(BS)
 シンクハポビックサウンドに
 低音域のビブをプラス
 木地の美しさを活かした高級モデル
 マイク シングルポビック×3
 制=メープル+セン
 材=メープル
 指板=エボニー
 制=サトウナック
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥90,000

SC

クリアーにしてバワフル。
 サウンドと演奏性が見事に調和。何と13音色。
 驚異のリアルタイムプレイヤビリティを誇る
 シングルポビックモデルのこれからの基準。
 SCシリーズ。



バームゲネットシングルポビックアップ。力強い
 パワー、切れよく際のあるリッチな音。反応は鋭く、
 ボディサウンドを確実にカムアウト。さらに、チョ
 キングによる音落ちも完璧に解消。(SC全機種)



スリーポジション・フェイズスイッチ×3—ピックアップ
 1個ごとにスリーポジション・フェイズスイッチ1
 個を装備。自由なサウンドプログラミングで実に13
 通りのサウンドカラーが創り出せる。(SC全機種)

●フェイズスイッチの組み合わせ (制=12弦専用仕様)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F	+1F
+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F	+2F
+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F	+3F

④ 前期 ⑤ 中期



ワンピース構造—継ぎ目なし。ボディ本体より完
 全削り出し、ワンピース構造。弦振動をより効果
 的に、ダイレクトにボディへ伝達。(SC-1200)



ダイキャストブリッジ—剛性に優れたダイキャストを
 使用。弦はボディ裏面でもホルド。しかも、ボディ
 裏面まで貫通するサステインブロックをそなえ、弦
 振動のエネルギーはロスなくボディへ、弦高調整、
 オクターブ調整もひとまり大きく、ベストチュー
 ニングを保障している。(SC全機種)

SC-700(IW)
 アルダーボディにバームゲネットピック
 アップのスーパーコンピネーション
 5に驚異の、3基のフェイズスイッチ群
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=ローズ
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=HI100
 重量=3.6kg
 ¥70,000

SC-700(BL)
 アルダーボディにバームゲネットピック
 アップのスーパーコンピネーション
 5に驚異の、3基のフェイズスイッチ群
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=ローズ
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=HI100
 重量=3.6kg
 ¥70,000

SC-800(YN)
 サステインブロックをもつ
 ヘリゲムメーテッドダイキャストブリッジを採用
 ボディサウンドは確実にピックアップへ
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=シマコク
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥80,000

SC-800(PR)
 サステインブロックをもつ
 ヘリゲムメーテッドダイキャストブリッジを採用
 ボディサウンドは確実にピックアップへ
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=シマコク
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥80,000

SC-1000(YN)
 スムーズなサウンドライティングを保障する
 スリム&ショートネック
 ダイレクトサーキット内蔵の本格派
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=シマコク
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥100,000

SC-1000(ST)
 スムーズなサウンドライティングを保障する
 スリム&ショートネック
 ダイレクトサーキット内蔵の本格派
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー
 材=メープル
 指板=シマコク
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.6kg
 ¥100,000

SC-1200(NT)
 正統性と先駆性の完璧な結合
 オールラウンドなシングルポビックモデル
 伝説のワンピース構造を採用
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー+メープル+マホガニー
 材=メープル
 指板=エボニー
 制=ワンピース構造
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.7kg
 ¥120,000

SC-1200(ST)
 正統性と先駆性の完璧な結合
 オールラウンドなシングルポビックモデル
 伝説のワンピース構造を採用
 マイク シングルポビック×3
 制=アルダー+メープル+マホガニー
 材=メープル
 指板=エボニー
 制=ワンピース構造
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.7kg
 ¥120,000

SR

セン削り出しボディに
 3基のシングルポビックアップ、
 シンクロナイズド・トレモロアーム。
 ロックの真髄に迫る
 SRシリーズ。



シンクロナイズド・トレモロユニット—ブリッジア
 センブリーにセットされたトレモロユニット。繊細な
 ビブアトから、ダイナミックでリッキーなビブア
 トまで、自在にクリエイト。(SR全機種)



メープルネック&メープルフィンガーボード—高音の
 のびを支え、シャープな音色が可能に。センボディ、
 スーパーワイドレンジ・ピックアップとの見事なま
 のサウンドコンピネーション。(SR全機種)



シングルポビックアップ—高感度、スーパーワ
 イドレンジのシングルポビックアップ。タイトで
 歯切れのよい広帯域サウンドを、ウェルバランス
 に、バワフルにカムアウト。(SR全機種)

SR-400(NT)
 メープルネックとセンボディ
 シャキッとした歯切れの良いサウンドが
 タイに、表情豊かにキマ
 マイク シングルポビック×3
 制=セン
 材=メープル
 指板=メープル
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.7kg
 ¥40,000

SR-400(YS)
 メープルネックとセンボディ
 シャキッとした歯切れの良いサウンドが
 タイに、表情豊かにキマ
 マイク シングルポビック×3
 制=セン
 材=メープル
 指板=メープル
 制=デタッチャブル
 糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
 弦=アニーボールスーパーシリク
 重量=3.7kg
 ¥40,000



●写真は、1)SR900B(NT)は、2)SR900B(BS)を参照し、NT=ナチュラル、YN=ローズボディ、BS=バームゲネット、ST=スチール、OS=オールド、PR=パイン、IW=イブ、BL=ブラック、BR=ブルー、CB=カボチャ