

BB-1200(NT)
幅広い音楽性を極めるプロ感覚
よみ慣れたホログラフィーも鮮烈
ワンピース構造をもつ最高級のBB
マイク。Wボールピース・スプリットタイプ×1
制=アルダー、メープル・マホガニー
指板=シマコク
駒=ワニピース構造
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=4.3kg
¥120,000



BB-1200(ST)
幅広い音楽性を極めるプロ感覚
よみ慣れたホログラフィーも鮮烈
ワンピース構造をもつ最高級のBB
マイク。Wボールピース・スプリットタイプ×1
制=アルダー、メープル・マホガニー
指板=シマコク
駒=ワニピース構造
糸巻=ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=4.3kg
¥120,000



SB

ずしりと響くナト・ボディをとるか。
ライト&ライトなアルダー・ボディをとるか。
メープルワンピースネックが
渾身のベースランニングを生む。
SBシリーズ。



ダイキャストブリッジ・剛性の高いダイキャストを使用。弦高調整、オクターブ調整もひとまわり大きく、より完璧なチューニングが可能。くっきりと刻まれたフローラル・ターンが印象的。(SB全機種)



メープルワンピースネック。ネック自体がフィンガーボード、メープル削出しのワンピースネック。ポジションの移動が、きわめてスムーズ。(SB全機種)



8ボールピースピックアップ。1本の弦に2個ずつのマグネット。ベース弦の大きな振幅をパーフェクトに捉える。よりワイドなピックアップ面積。絶妙な巻線仕様により高音、低音ともさらに上りを見せ、サステイン効果倍増。(SB全機種)



コントロールノブ一種が大きく範囲が広いスリットつき。操作性のよさは定評のあるところ。(SB全機種)

SB-500(BL)
ナト・ボディに
ダイキャストブリッジをマウント
ずしりと響く低音
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=ナト
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥50,000



SB-500(BR)
ナト・ボディに
ダイキャストブリッジをマウント
ずしりと響く低音
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=ナト
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥50,000



SB-600(NT)
8ボールピースピックアップが
弦振動を確実にキャッチ
ナト・ボディならではの芯のある低音
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=ナト
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥60,000



SB-600(YS)
8ボールピースピックアップが
弦振動を確実にキャッチ
ナト・ボディならではの芯のある低音
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=ナト
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=H4020
重量=4.3kg
¥60,000



SB-700(BL)
演奏性の高いメープルワンピースネック
アルダー・ボディの素質のよさが活きる
プライト&ライトサウンド
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=アルダー
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥70,000



SB-700(BR)
演奏性の高いメープルワンピースネック
アルダー・ボディの素質のよさが活きる
プライト&ライトサウンド
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=アルダー
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥70,000



SB-800(NT)
ライブであれスタジオであれ
ソロパートで光るプライト&ライトサウンド
プロの感性にこだわるSBシリーズの頂点
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=アルダー
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥80,000



SB-800(YS)
ライブであれスタジオであれ
ソロパートで光るSBシリーズの頂点
プロの感性にこだわるSBシリーズの頂点
マイク。8ボールピース・シングルボビン×2
制=アルダー
駒=メープル
指板=メープルワンピース
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=フアラワー・ダブル型
弦=ロートサウンド・スイングベース弦
重量=3.8kg
¥80,000



PB

メープルネック、センボディ。
躍動感あふれる低音はハワフル&ストレート。
ロックサウンドに熱いスピリットを吹き込む
ハイコストパフォーマンス・ベース。
PBシリーズ。



ダブルボールピース・スプリットピックアップ1+2
弦、3+4弦のそれぞれに2基のピックアップユニット。
さらに1本の弦に2個ずつのマグネットが対応。
ストレートで芯のある低音。(PB全機種)



メープルネック&メープルフィンガーボード。厳選
され、十分にシーズニングされたメープル材を使用。
豊かでありながら芯のある締まったサウンドと、
スムーズな演奏性を見事に両立。(PB全機種)



オールドクックスなフィニッシュ。このクラスにしてセン
材を使ったラミネート剛出しボディ。木地を活か
し切欠キメ細かな仕上り。ジヤストフィットする
バックカッティング、深いカッターウェイが、快適なベ
ースランニングを保障。(PB全機種)

PB-400(NT)
スプリットピックアップからは
うなるような低音
躍動感あふれる本格ソリッドベース
マイク。Wボールピース・スプリットタイプ×1
制=セン
駒=メープル
指板=メープル
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=クローバー・ダブル型
弦=フアラワー・ダブル型
重量=4.3kg
¥40,000



PB-400(YS)
スプリットピックアップからは
うなるような低音
躍動感あふれる本格ソリッドベース
マイク。Wボールピース・スプリットタイプ×1
制=セン
駒=メープル
指板=メープル
制・駒=ダタチヤプル
糸巻=クローバー・ダブル型
弦=フアラワー・ダブル型
重量=4.3kg
¥40,000

