

**SOLID  
HUMBACKING  
GUITAR**  
SF  
SG  
SL  
SX

A: HUSTON  
B: SINGAPORE



# SF

ハンパッキングモデルにして  
限りなくブライتنا音のひかり  
明解なサウンドポリシーをもつ  
SFシリーズ



グレイ・ウィンドピックアップ  
素直な姿勢をもつSFシリーズマイク  
は、SFのために開発されたオープン  
ハンパッキングボディのバランス  
は絶妙で、軽快な、独特のフライング  
サウンドを響かした。(SF全機種)



バックカット&トップカットボディ  
腕、ボディとも軽くスリムにフィット  
するボディカッティングによりピック  
ングは一段とスムーズ。(SF全機種)  
24フレットフィンガーボード  
なんと2オクターブをカバー。深い  
ダブルカットウェイの採用で、ハイ  
フレット部のポジション移動も無  
理がなく、なめらか。(SF全機種)



バイサウンドシステム  
プッシュボタンSWを押すと、ハン  
パッキングピックアップからシング  
ルコイルの音も。(SF-1000)



SF-1000	SF-700	SF-500
ハンパッキングサウンドに革命を もたらしたSFシリーズの頂点 ワンッシュボタン方式の あのバイサウンドシステムを内蔵して プロのニーズに幅広い音楽性で応える	メープル+アルダー・ボディを得て 特性をフルに発揮するグレイ・ウィンド エフェクトのからりもすこぶよく サステインの効いた 心地よいディストーションサウンドが ステージを飾ります	セミアコの発想を導入した ユニークなブリッドボディ ハイポジションの演奏性を極限まで 高めた2オクターブ・24フレット 軽快なサウンド。ルックスは 澄みきったウエストコーストの気分
メープル+マンズモナル マイク+ハンパッキングP-11×2 駒+メープル+アルダー 枠+メープル/指板+エボニー 駒+枠+セットネック	マイク+マンズモナルP-11×2 駒+メープル+アルダー 枠+メープル/指板+ローズ 駒+枠+セットネック	駒+マンズモナル 駒+マンズモナル 駒+マンズモナル 駒+マンズモナル
糸巻+ヤマハダイキャストトルク調整つき 伍一アーニーボール・スーパーステンキー 重量=3.6kg/¥100,000	糸巻+ヤマハダイキャストトルク調整つき 伍一H1060/重量=3.6kg ¥70,000	糸巻+ヤマハダイキャストトルク調整つき 伍一H1060/重量=3.6kg ¥50,000



(YN)  
イエロー・ナチュラル



(ST)  
スタン



(BS)  
ブラウン・サンバースト



(PR)  
プライム・レッド



(IW)  
アイビー・ホワイト

●エレキの音色がPRやIWの材質構成で変わる理由は? ▲エレキは弦の振動をピコピコで電気信号に変えて音を出す電気楽器だ。その原理はこの弦の振動、又は弦が振動して上駒やピックアップを通してネックのボディまで振動している。当然、ボディやネックの材質構成が伝達振動の大きさ(音量)、音色に影響している。