

SL-700
 柔らかく深みのあるディストーション
 ポジション移動がスムーズな
 エボニーのフィンガーボード
 レッドサンバーストのボディに
 ゴールドプレートピックアップが映える
 ダッドロックキングモデル
 マイクマンピックアップL-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=マホガニー/指板=エボニー
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=H1060/重量=4.3kg
 ¥70,000

SL-650
 メープル+マホガニーのボディに
 マホガニーネック
 粘りある甘いトーンはより表情豊かな
 密度の高いハンバッキングサウンドを
 フレゼンスよく弾きたす本格モデル
 ピックアップはゴールドプレート
 マイクマンピックアップL-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=マホガニー/指板=ローズ
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=H1060/重量=4.3kg
 ¥65,000

SL-550
 シャイニーブラックの精悍なボディ
 ベストチューニングを約束する
 ダイキヤスト製のブリッジおよび
 トルク調整つき糸巻
 アーシーな空回り感あふ
 サスティンが効きのいい
 音量感たっぷりのサウンドが専上
 マイクマンピックアップL-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=マホガニー/指板=ローズ
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=H1060/重量=4.3kg
 ¥55,000

SL-430
 ラミネート削り出しボディと
 絶妙なサウンドバランスを見る
 マホガニーネック
 その甘い、結実のあるサウンドが
 アーシーな空回り感あふ
 サザンロック派から熱い共感
 マイクマンピックアップL-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=マホガニー/指板=ローズ
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=H1060/重量=4.3kg
 ¥43,000

SX

ハンバッキングモデルのタイプA
 シングルポビンモデルのタイプB
 演奏性の高さを誇るロングスケールモデル
 SXシリーズ



SX-900B
 3基のシングルポビンピックアップに
 5ポジションスイッチ
 ハーフトーンも思いのままの
 さびやかなサウンドのイメージ
 木地の美しさを活かした仕上げが
 映える高級ソリッドモデル
 マイクマンピックアップX-11×3
 駒=メープル+セト
 駒=メープル/指板=エボニー
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=アーニーボールスーパーシリーズ
 重量=3.8kg/¥90,000



シングルポビンピックアップ
 低音域の伸びをプラス、タイトで歯
 切れのよい中低音域とのバランス
 は素晴らしい、オールラウンドにサ
 ウンドクワイエット。(SX-900B, 800B)



ロータリー式5ポジションSW
 3つのピックアップのそれぞれの
 中間位置にびたりとセトできる
 5ポジションSW。借用音が無理な
 ぐ得られ、あのハーフトーンが思
 のまま。(SX-900B, 800B)



SX-900A
 ロングスケールならではの
 パワフルなサウンド、スムーズな演奏性
 マホガニー素材を活かしたボディには
 高性能Gシリーズピックアップを2基搭載
 A念仕上げ可能な
 円熟のソリッドフィンガーボード
 マイクマンピックアップG-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=メープル/指板=エボニー
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=アーニーボールスーパーシリーズ
 重量=3.8kg/¥90,000



SX-800B
 シングルポビンサウンドに
 低音域の伸びをプラス
 5ポジションスイッチは3基の
 ピックアップを自在にコントロール
 幅広い音づくりが可能な
 オーラルワイチモデル
 マイクマンピックアップG-11×2
 駒=メープル+セト
 駒=メープル/指板=エボニー
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=アーニーボールスーパーシリーズ
 重量=3.8kg/¥80,000



SX-800A
 充分すぎるほどの音量感
 サスティンの効いた艶やかな響き
 なめらかなフィンガーボードを支え
 22フレットまで確実に使いこなせる
 独創的ダブルカッタウェイ
 アダルトなソリッドハンバッキング
 マイクマンピックアップG-11×2
 駒=メープル+マホガニー
 駒=メープル/指板=エボニー
 駒軸=セトネック
 糸巻=ヤマハダイキヤストトルク調整つき
 弦=アーニーボールスーパーシリーズ
 重量=3.8kg/¥80,000



①ピックアップの特性は異なる場合があります。②構造は材質により異なる場合があります。③ハンバッキングはピックアップの基本型で構成されるため、コイルが巻かれていない部分、高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。④高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑤高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑥高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑦高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑧高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑨高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。⑩高域が見え（出力が小さい）、コアにハンバッキングはよくない部分がある場合があります。