

**SOLID
SINGLEBOBIN
GUITAR**
SJ
SC
SR



SJ New Series

オールドシェイブのラミネートボディに
タイプの異なるピックアップ2基
縦横無尽のサウンドシミュレーション
新登場SJシリーズ

SJ-800

プロの多面的なニーズに応える
あのバイサウンドシステムを内蔵
ニューヨーク派の新しいうねりを
するどくキャッチした
コンテンポラリーなソリッドギター
マイター(前)ハンパッキングG-II×I(後)シン
クルボビンJ-I×I
胴板=メープル/アルダー/楡=メープル
指板=メープル/ワニ皮
胴・拾=アタッチャブル
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アニューボールス=スリキニー
重量=3.8kg/¥80,000



(YN)
エレキギター



タイプの違うピックアップ2基
フロントにはヘヴィで粘りのある
ハンパッキングサウンドが得られる
Gシリーズマイク、リヤには歯切れ
のよいシャープなシングルボビンサ
ウンドが得られるマイクJ-Iを搭載
した独特のピックアップレイアウト、
幅広いサウンドを実現。(SJ全機種)

スチール削り出しブリッジ
よりソリッドな音を生む伝達性の
よいスチール削り出しブリッジを採
用(SJ-800)。SJ-500には柔らか
くまとまったサウンドを生むダイ
キャストブリッジを採用。



(OS)
エレキギター



メープルアンピンスネック
握りやすいスリムなシェイプ。ネッ
ク自体がフィンガーボード。ネック
バックの幅広いストラップは、反り
やねじれに強い新しいワンピース
ネックの証。(SJ全機種)



メープルトップ・アルダーバック
ハンパッキング、シングルボビン双
方のサウンドが活かせるメープルト
ップ・アルダーバックのユニークな
ラミネート削り出しボディを採用。
ジャストフィットするボディカッティ
ングは演奏性抜群。(SJ全機種)



バイサウンドシステム
プッシュボタンSWを押すとフロン
トマイタからシングルボビンサ
ウンドが飛び出す。(SJ-800)



(BL)
エレキギター

(PR)
エレキギター

SJ-500
スリムなメープルアンピンスネック
ジャストフィットするボディカッティング
逆みはずれた演奏性のよさと
カラフルなサウンドが魅力の
入門者のためのベストバイモデル
マイター(前)ハンパッキングG-II×I(後)シン
クルボビンJ-I×I
胴板=メープル/アルダー/楡=メープル
指板=メープル/ワニ皮
胴・拾=アタッチャブル
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整つき
弦=アニューボールス=スリキニー
重量=3.8kg
¥50,000

●SGに載っているギタータイプの特長は? A: 太さが厚く、L&Lのハンパッキングがはいり出かぬあるピックアップ、カブの材質の違いで同じギターでも、SG-500のC-IIIはワイドで柔らかいサウンド、SG-700のC-IIIやSG-1000、2000G-1は硬めな音で鋭いサウンドになっている。イメージはすべて写真。