

AE New Series

入念な仕上げは芸術品の風格
ヤマハギターづくりの粋を結晶させた
ボイス・オブ・アコースティック
AEシリーズ



カーブスプルーストップ
厳選されたスプルースブロックを
内部響棒とともに完全に削り出した
カーブスプルーストップは、繊
細な表情をもつサウンドを得るた
めの高次元アプローチ。(AE-2000)



アーチドスプルース単板トップ
箱鳴りを活かす理想的な響棒配置
とのコンビネーションにより、明るく
シャープな表情をもつサウンドを
実現。(AE-1200)

耐久構造
プロの船体に応える、太い弦の張力
に耐えるネック構造や表板の前縁を
防ぐラックシール処理。(AE全機種)

AE-2000

日く繊細なサウンドが
新しいギタースの世界を切り拓く
オーソドックスな手法をとることにより
最高の音、最高の演奏性を実現した
フルアコースティックの芸術品
マイクアンプ/ピックアップE-1×2
調=カーブ/スプルーストップ
材=メープル/指板=エボニー
駒=樟=セトネック
糸巻=ヤマハダイキキャストトルク調整つき
弦=ギブソン040L
重量=2.7kg
¥200,000

AE-1200

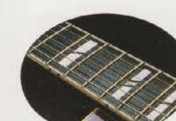
明るくシャープなサウンドが
独自のバイサウンドシステムが
フルアコのキャパシティをいっきに拡大
ハイクラスユーザーのコレクションに
不可欠な、プロクラスモデル
マイクアンプ/ピックアップE-1×2
調=アーチドスプルース単板トップ
材=メープル/指板=ストライプドエボニー
駒=樟=セトネック
糸巻=ヤマハダイキキャストトルク調整つき
弦=ギブソン040L
重量=3.0kg
¥120,000



(AS)
フラットトップタイプ



カーブドハムロックピッキングアップ
鳴りのよいボディを得て、パワーよ
りもタリタリに重きをおいて開発
されたAEシリーズマイク、エスカシ
ョンは3点支持方式。(AE全機種)



オーバーハインディングフレット
フレットを有効長いに延ばし延長し
弦落ちを防止。薄目で幅広いオー
ルドシェイプのネックとともに、卓越
した演奏性を実現。(AE全機種)



厳選されたブリッジ材
タリネットに用いられるグラナディ
ラを用いたブリッジ。(AE-2000)、お
よびエボニーブリッジ。(AE-1200)



バイサウンドシステム
幅広いサウンドのリエーションを
保証するとともに、ハウリングキャン
セラーとしても機能。ライブ特性は
いっぴんと向上。(AE全機種)



(AS)
アーチドトップタイプ

© AE1SAのピタアンプ(1組) ● 駒は同じカーブドハムロックタイプで特性が異なっており、SA0Aシリーズはより太いサウンド、一方、AE0Aシリーズはより太いサウンドの音色を少ない反響で再現し、出力が全体的にやや高くなる傾向にある。SHUEIの所有がメーカーに帰属する。