

SA

世界のトップギタリストが絶賛
ソリッドギターを究めたギタリストに贈る
究極のセミアコースティックモデル
SAシリーズ



カハートハンバッキングピックアップ
セミアコの特徴をフルに引き出す
Aシリーズマイク。深みのあるア
コースティックな中低音から、シャープ
で切れのよい高音。ナチュラルなサ
スティンまで。ニュアンス豊かに表
現。(SA全機種)



オーバーワインディングフレット
フレットを有効長以上に延長し
弦落ちを防止。チョーキングやピバ
ラードにより確実。(SA全機種)

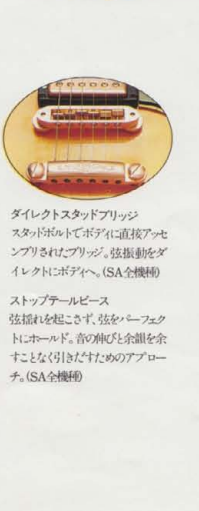


ダイレクトスタッドブリッジ
スタッドボルトにボディに直接アッ
センブリされたブリッジ。弦振動をダ
イレクトにボディへ。(SA全機種)

ストップテールピース
弦揺れを起こさず、弦をラーフエッ
トにホールド。音の削りかたを余す
ことなく引き出したためのアプロ
チ。(SA全機種)



(YN)
カハートナチュラル



(BR)
ブラウン



(PR)
パールシェルラック



(PR)
パールシェルラック



(YN)
カハートナチュラル



(PR)
パールシェルラック

SA-2000
厳選された素材
ダイナミックなボディに入念な仕上げ
頑固にオーソドックスでありながら、
随所にコンタクトボリナー内容を秘めた
セミアコの逸品
マイカハンバッキングA-11×2
駒-カハート
中芯-スプーレスト+メープル
棒-マホガニー/指板-エボニー
駒-サトウシヤク
糸巻-ヤマハオリジナルのトルク調整つ
ぎ-アニーポールのレギュラーズリキー
重量-4.2kg/¥150,000

SA-1000
スコアの裏にひそむニュアンスさえも
探りあてしう無類の一体感
絶妙のサウンドクオリティ
トップアーチストの熱い支持が
あればこそクロスオーバーな活躍が
マイカハンバッキングA-11×2
駒-カハート
中芯-スプーレスト+メープル
棒-マホガニー/指板-ローズ
駒-サトウシヤク
糸巻-ヤマハオリジナルのトルク調整つ
ぎ-アニーポールのレギュラーズリキー
重量-4.1kg/¥100,000



SA-700
暖かくメロウな響きから
タイトでシャープなサウンドの味まで
ニュアンス豊かに表現
ブルースから、ロック、クロスオーバー
までをカバーするスタンダードなSA
マイカハンバッキングA-III×2
駒-カハート
中芯-スプーレスト+メープル
棒-マホガニー/指板-ローズ
駒-サトウシヤク
糸巻-ヤマハオリジナルのトルク調整つ
ぎ-H1020/重量-4.1kg
¥70,000



CHECK & CARE

Before Play

- 弦は死んでいないか
(弦の交換は早めに)弦のび、サビつきはクリア
ーサウンドの大敵。音質劣化はどんどん進んでいる。
(弦の交換は1セットごとに)1弦ごとの張り替え
は、他弦とのバランスがとりにくく、ハーモニク
スに悪影響。6弦全部を同時に替えるのがベスト。
- 弦高(弦とフレットの距離)は適正だろうか
弦高が高すぎて弾きにくい、弦がビリついて音が
伸びない等は次の3ポイントをチェック。●上駒の
高さ●ブリッジとテールピースの高さ●ネックのそり

- オクターブピッチ調整は完璧だろうか
弦を張り替えたり、弦高調整を行なうとオクター
ブピッチは狂ってくる。下記の要領でチューニング。

- ピックアップバランスはとれているだろうか
弦がピックアップをこすらず、ピックアップに影響し
ない範囲で、ピックアップは可能な限り弦へ近づける。


- 糸巻は適度なトルクに調整されているだろうか
演奏中のチューニングの狂いを最小限に抑える
ために糸巻の回転トルクは少し固目に調整しよう。


After Play

- ブリダの設置
ブリダを抜くとき、強引に引っ張ってはならない。
- クリアー
弦やフィンガーボードの手あかや湿気を乾いたク
ロスでふきとり、大敵のサビから完璧なガードを。
- ケース
湿気はギターを腐かし、直射日光はそり、ゆが
み、ひび割れの原因。保存はギターケースに入れて。

All Days

- ベルトのバックルや金属ボタンなどは、演奏時に
は避けよう。かかえれない楽器を傷つけるもたど。
- ギターの塗装、特にラッカーフィニッシュの場合、
長時間ゴムやビニールに接触していると、化学変
化を起こすことがあるので十二分に気をつけよう。

●ピックアップピッチアップは2弦より。▲1弦と2弦(最右端)の間に1本の硬石をコイルにラウンドしたのがハードロックタイプ。ボニーレストタイプは、チョーキングやピラードなどで弦の高さを下し、弦の硬石部分が変形しない。たわみ(弦振動を伝達)できず、サウンズはより安定する。