

SOLID
HUMBACKING
GUITAR
SF
SG
SL



SF

ハンバックングモデルにして
限りなくプライトな音のひろがり
明解なサウンドポリシーをもつ
SFシリーズ



グレイハウンドピックアップ
素直な変換をもつDシリーズマイク
は、SFのために開発されたオープン
コイルピックアップのイコライズ
は絶妙で、斬新な、独特のフライング
サウンドを弾きだす。(SF全機種)



バックカット&トップカットボディ
腕、ボディとも軽くスリムにフィット
するハイキャッチングによりピック
ングと一段とスムーズ。(SF全機種)
24フレットフィンガーボード
なんと2オクターブをかなり深い
ダブルカッタウェイの採用で、ハイ
フレット部のポジション移動も無
理がなく、なめらか。(SF全機種)



ハイサウンドシステム
ッシュボタンSWを押すと、ハン
バックングピックアップからシンゲ
ルボビンの音も。(SF-1000)

SF-1000

ハンバックングサウンドに革命を
もたらしたSFシリーズの頂点
ワンッシュボタン方式の
あのハイサウンドシステムを内蔵して
プロのニーズに幅広い音楽性で応える
メアフォーメンズモデル
マイクハンバックングF-11×2
制メープル/アルダー
制メープル/指板-エボニー
制-セトネック
糸巻-ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦-アーニーローソールスリンキー
重量-3.6kg/¥100,000



(YN)
イエロー・ナチュラル

SF-700

メープル+アルダー+ボディを得て
特性をフルに発揮するグレイハウンド
エフェクトのかけりもすこぶるよく
サスティンの効いた
心地よいディストーションサウンドが
ステージを酔わす
マイクハンバックングF-11×2
制メープル/エボニー
制メープル/指板-エボニー
制-セトネック
糸巻-ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦-H1060/重量3.6kg
¥70,000



(ST)
スチール

SF-500

セミアコリック発想を導入した
ユニークなソリッドボディ
ハイポジションの演奏性を極限まで
高めた2オクターブ・24フレット
軽快なサウンド、ルックスは
澄みきったウエストコーストの気分
マイクハンバックングF-11×2
制-タウナホガニー
制-タウナホガニー/指板-ローズ
制-ドータチヤプル
糸巻-ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦-H1060/重量-3.6kg
¥50,000



(BS)
ブラックサンダー・スチール



(PR)
パープル・レッド



(IW)
アイボリー・ホワイト

Q: ニックの音色が何の内やネックの材質・構造で変わる理由は? A: ニックは弦の振動をピックアップで電気信号に変えて音を出す電気楽器だが、問題は弦の振動、または弦がたわんで、上腕やブリッジを通してネックやボディまで伝播している。当然、ボディやネックの材質・構造が伝播振動の入りかた(影響)も音色も変わって(違い)するから。