

ELECTRIC
ACCOUSTIC
GUITAR
AE
SA



AE

入念な仕上げは芸術品の風格
ヤマハギターづくりの粋を結晶させた
ボイス・オブ・アコースティック
AEシリーズ



カードスプルーストップ
厳選されたスプルーストップを
内蔵露極とともに完全に削り出
したカードスプルーストップが繊
細な表情をもつサウンドを得るた
めの高次元アプローチ。(AE-2000)



アーチトップスプルーストップ
箱鳴りを活かす理想的な響体配置
とのコンビネーションにより、明る
くシャープな表情をもつサウンドを
実現。(AE-1200)

耐久構造
プロの熟練に応える、太い弦の張力
に耐えるネック構造や表板の預削を
防ぐラクソール処理。(AE全機種)

AE-2000

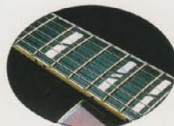
甘く繊細なサウンドが
新しいジャズの世界を切り拓く
オーソドックスな手法をとることでより
最高の音、最高の演奏性を実現した
フルアコースティックの芸術品
マイター・インディペンデントE-1X2
単一カードスプルーストップ
特ニメープル指板・エボニー
剛性・セットネック
糸巻・ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦・ギブソン040L
重量-3.7kg
¥200,000

AE-1200

明るくシャープなサウンドが
独自のバイサウンドシステムが
フルオのキャパシティをいっきに拡大
ハイクラスユーザーのコレクションに
不可欠な、プロクラスモデル
マイター・インディペンデントE-1X2
単一アーチトップスプルーストップ
特ニメープル指板・ストラッドエボニー
剛性・セットネック
糸巻・ヤマハダイキャストトルク調整つき
弦・ギブソン040L
重量-3.6kg
¥120,000



(AS)
アンティレスナイン



オーバーインレイディングフレット
フレットを有効長いままに延長し
弦落ちを防止。薄目で幅広いオー
ルドシニエアのネックとともに、卓越
した演奏性を獲得。(AE全機種)



厳選されたブリッジ材
クラリネットに用いられるグラナディ
ラを用いたブリッジ。(AE-2000)、お
よびエボニーブリッジ。(AE-1200)



バイサウンドシステム
幅広いサウンドレリエンションを
保証するとともに、ハウリングキャン
セラーとしても機能。ライブ性は
いっぴんと向上。(AE全機種)



(AS)
アンティレスナイン