

# BB

比類ない音感  
最高級器BB-2000を戦列に加え  
ソリッドベースの極限に達した  
BBシリーズ



ダブルホールピース  
スプリットピックアップ  
1-2弦用をネック寄り、3-4弦用をブリッジ寄りにセレクトさせたBB独特のマイクB-1が、比類のない音感を保証。芯の通ったストロングな低音を弾きだし、サステインの効きも十二分。(BB全機種)

パーマグネットピックアップ  
BB-2000のために開発されたリヤ用マイク。ソリッドな、暖かみのあるサウンドがピックアップされたライブ特性がさらに向上。(BB-2000)



トルク調整つき糸巻  
高精度ギヤ使用。大きなギヤ比で正確なチューニングを可能にしたプロ仕様糸巻。(BB全機種)



ワンピース構造  
ボディを本体より完全割り出し、弦振動は理想的なループを描き、ロスなくボディへ伝わり、ロングサステインが保証される。(BB-2000/BB-1200)



21フレット・フィンガーボード  
第1弦でEまでをカバーし、ブロードにサウンドクリエート。入念に仕上げれば表面には綺麗な指職員ポジションマーク。(BB全機種)



ダイキャストブリッジ  
ブリッジをひびかず、ダイキャストプレートにホールを。しかもガイドラインが刻まれ、ピワラートやチェーンクイによる横ぶれをフェイクにシヤットアウト。(BB全機種)

## BB-2000

幅広い音楽性を極めるアロ感  
よた部のマホガニーラも鮮やかな  
ワンピース構造をとるボディに2マイク  
卓越したライブ特性を誇る最高級のBB  
マイク(前)Wホールピース・スプリット  
タイプB-1X1(後)シンクボレンB-IIx1  
制=アルダー+メープル+マホガニー  
制=メープル+マホガニー  
指板=スライドウッド  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=4.5kg/¥150,000



(YN)  
イソノチムトラ

## BB-1200

ソリッドベースの先進性を  
ウッドベースの音楽性が加わった  
とまで評される高い完成度  
ヤマハが誇るワンピース構造をもつ  
全身プロ感覚のBB  
マイク(Wホールピース・スプリットタイプB-1X1)  
制=アルダー+メープル+マホガニー  
制=メープル  
指板=スライドウッド  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=4.3kg/¥120,000



(ST)  
ステイン

## BB-1000

芯のある低音を  
ストロングに(ランスよ)  
ソロよし、サポトよし  
ロングサステインがステージを叩き渡る  
迫力のブロードサウンド  
マイク(Wホールピース・スプリットタイプB-1X1)  
制=アルダー+メープル  
指板=スライドウッド  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=4.2kg/¥100,000



(NT)  
ナショナル



(NT)  
チムトラ



(YS)  
チムトラ

## BB-800

ソリッドベースの守備範囲を  
格段に広げた音程感のよい豊かな低音  
1弦でEまでをカバーする  
21フレット・フィンガーボード  
もともブロードなソリッドベース  
マイク(Wホールピース・スプリットタイプB-1X1)  
制=アルダー  
制=メープル/指板=ローズ  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=4.2kg/¥80,000



(BL)  
ブラック



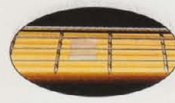
(BR)  
ブラック

# SB

ずっしりと響くナトーボディをとるか  
ブライト&ライトなアルダーボディをとるか  
渾身のベースランニングを生む  
SBシリーズ



8ホールピースピックアップ  
1本の弦に2個ずつのマグネット、ベース弦の大きな振幅をフェイクに捉えるワイドなピックアップ面積。絶対的な巻線仕様により高音、低音ともさらに盛りあがりませ、サステイン効果倍増。(SB全機種)



メープルワンピースネック  
ネック自体がフィンガーボードのメープル削り出しワンピースネック。ポジション移動が、きわめてスムーズ。(SB全機種)



ダイキャストブリッジ  
剛性の高いダイキャストを使用。弦高調整、オクターブ調整もひと叩く大きく完璧なチューニングが可能。くっきりと刻まれたフローラルパターンが印象的。(SB全機種)



コントロールノブ  
径が大きく幅広いスリットつきノブ。操作性のよさは定評のあるところ。(SB全機種)

## SB-800

ライブであれステージであれ  
ソロアツで出るブレイク&ライトサウンド  
あらゆるジャンルを超えて  
プロの熟練に応える  
SBシリーズの最高級器  
マイク(前)ホールピース・シンクボレンS-1  
X1(後)8ホールピース・シンクボレンS-IIx1  
制=アルダー+メープル  
指板=メープルワンピース  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=3.8kg/¥80,000



(YS)  
チムトラ

## SB-700

驚異のチョッパー奏法が活きる  
ブライト&ライトサウンド  
素質の高いアルダーボディと  
メープルワンピースネックが好マッチした  
フォアボディ重視のコンスタンポリーモデル  
マイク(前)ホールピース・シンクボレンS-1  
X1(後)8ホールピース・シンクボレンS-IIx1  
制=アルダー+メープル  
指板=メープルワンピース  
制=ワウペダル構造  
糸巻=ヤマダキャスト・トルク調整つき  
弦=ロータキウワッド・スイングース弦  
重量=3.8kg/¥70,000



(BL)  
ブラック



(BR)  
ブラック