

透明なサウンドも、ファジーなディストーションも。  
ギタリストの感性を表現する50Wビルトインシリーズ。

高域の伸びが違う。乾いたサウンド、暖かいトーンを求めるRAMBLING MANに。

## J-55 ¥78,000

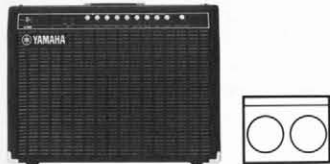


FET半導体を使って真空管アンプの音を再現。乾いた明るい音が特長の30cmスピーカーJA3059と組み合わせ、「伸びる高域」をつくりだしている。50Wのパワーはステージでも充分。これほどコストパフォーマンスの高いギアは、探してもそうあるものではない。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @8Ω  
スピーカー：30cm(JA3059)×1  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-38dB/1MΩ), LO(-32dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB  
フットコントロール：DISTORTION, REVERB  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：40W  
寸法：53.1W×45.0H×25.0D cm  
重量：20kg  
付属品：VINYL COVER, FOOT SWITCH

このクラス最高のエフェクト、そしてプリセットボリューム。思いきりTRICKYに。

## J-65 ¥100,000



スピーカーは30cm JA3059を2本マウント。乾いた明るさが印象的だ。音響出力もひときわバワフル。しかも、最も豊富なエフェクトコントロール機能を搭載したタイプ。プリセットボリュームとフットスイッチを使えば、リードとサイドの切替えもワンタッチだ。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @4Ω  
スピーカー：30cm(JA3059)×2  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-38dB/1MΩ), LO(-32dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB, TREMOLO SPEED, TREMOLO INTENSITY, PRESET VOLUME  
フットコントロール：DISTORTION, REVERB, TREMOLO, PRESET VOLUME  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：50W  
寸法：70.8W×54.7H×25.0D cm 重量：27kg  
付属品：VINYL COVER, FOOT SWITCH

大きなダンピングファクターと明るいサウンド。セパレーツに匹敵する迫力だ。

## J-75 ¥120,000



エフェクトコントロールの豊富なギターアンプ。スピーカーは25cm JA2554を4本、30cmスピーカーに比べさらに明るく歯切れのいい音作りだ。音響出力はとて50Wとは思えないほど。プリセットボリュームつきだから、リード/サイドの音量切替えもワンタッチ。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @8Ω  
スピーカー：25cm(JA2554)×4  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-38dB/1MΩ), LO(-32dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB, TREMOLO SPEED, TREMOLO INTENSITY, PRESET VOLUME  
フットコントロール：DISTORTION, REVERB, TREMOLO, PRESET VOLUME  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：40W  
寸法：70.8W×70.2H×25.0D cm 重量：32kg  
付属品：VINYL COVER, FOOT SWITCH

ベーアの使命はタフなこと。そしてヘヴィなこと。  
迫力で勝負する小型ベーアンシリーズ。

コンパクトな30Wベース。このマキシマムな性能を活かせるか？

## J-35B ¥48,000



コンパクトでヘッドホンの使えるベーアンが欲しいはずだ。大口径38cmベース専用スピーカーJA3853を、バックロードホーンにも匹敵する高効率を誇る新型バスレフエンクロージャーにマウント。重く響く低域とジャンプする中高域。ファンキーなベーアン登場。

出力：30Wr.ms.(60W peak), @8Ω  
スピーカー：38cm(JA3853)×1  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-37dB/1MΩ), LO(-31dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：25W  
寸法：53.6W×62.0H×30.0D cm  
重量：21kg

ヘッドホンの使える50Wベース。

この歯切れのよさは、ほかではちょっと考えられない。

## J-45B ¥65,000



大口径38cmベース専用スピーカーJA3853をバスレフエンクロージャーにマウントした50Wベースアンプ。音圧レベルと解像力をひときわグレードアップ。バイタルな迫力が魅力だ。ディスコサウンドもハードロックもベースがリズムを刻まなければはまらないのだ。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @8Ω  
スピーカー：38cm(JA3853)×1  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-36dB/1MΩ), LO(-30dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：40W  
寸法：65.0W×68.2H×27.0D cm  
重量：29.6kg

余裕のある強いベーアン。重く響く低域。ミスタータフネスとでも呼ぼうか。

## J-55B ¥85,000



大口径38cmのベース専用スピーカーJA3851を密閉バスレフエンクロージャーにマウント。ヘヴィな重低音と、カチッと決まった歯切れのよさがうれしい。ステージでもスタジオでもどどんと使える、タフなサウンドのタフなベーアンとはJ-55Bのことを言うのだ。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @8Ω  
スピーカー：38cm(JA3851)×1  
インプット：1ch 2IN(HIGH, LOW)  
入力感度：HI(-38dB/1MΩ), LO(-32dB/130kΩ), @0dB=0.775V  
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE  
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz  
定格消費電力：40W  
寸法：70.8W×73.2H×30.0D cm  
重量：36kg  
付属品：VINYL COVER