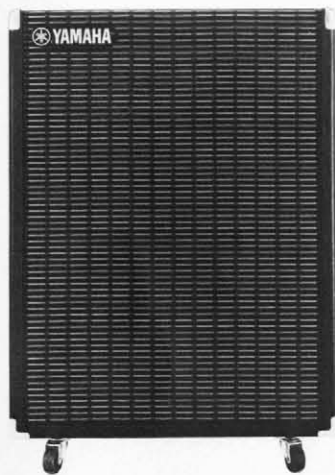


コンボオルガン、エレピにはもちろんだ。
エレキギターにもエフェクティブなロータリーアンプ。

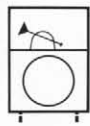
RA-70 ¥120,000



スピーカー自体が回転するロータリーアンプ。その効果は、トレモロとビブラートとフェイズシフトが同時に起こるといふユニークなものだ。まさに空間のひろがりを感じてしまう。メインスピーカーには38cm JA3852を採用、充実した中低域も大きな魅力。

出力：50Wr.ms.(100W peak), @ 8Ω
スピーカー：MAIN 38cm (JA3852) × 1, ROTARY (JA1701B) × 1
インプット：1ch 2IN (HIGH, LOW)
入力感度：HI (-26dB/400kΩ), LO (-20dB/100kΩ), @ 0dB = 0.775V
コントロール：VOLUME, BASS, TREBLE, TREMOLO SPEED
フットコントロール：SPEED (TREMOLO/ CHORUS), VOICE (ON/ OFF)
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
定格消費電力：75W
寸法：60.0W × 87.0H × 37.5D cm
重量：40kg
付属品：VINYL COVER, FOOT SWITCH, CASTOR

YC-20
コンボオルガン
¥195,000



ANALOG DELAY

ハイファイリティを追求したアナログディレイ。フランジ
ング効果をクリエイトするモジュレーションも装備。

E1010 ¥108,000



E1010は信号遅延素子(BBD)による電子式ディレイマシン。5レンジディレイセレクタースイッチと連続式ディレイタイムコントローラーの併用。3msec~300msecまでの遅れ時間が自由に設定できるから、エコー効果もリバーブ効果もコーラス効果も思いのまま。さらにディレイ音を周波数変調することでビブラートやフランジング効果を得るモジュレーション機能も装備。

全高調波歪率：2%以下(-10dB/10kΩ, 1kHz OUTPUT)
歪率調整歪率：3%以下(-20dB/10kΩ, 70Hz, 7kHz, 遅延時間10msec, OUTPUT)
周波数特性：30Hz~8kHz ±3dB(遅延時間10msec), 30Hz~2kHz ±3dB(遅延時間300msec)
ハム&ノイズ：-87dB INPUT(MIXING VOL. MAX)
コントロール：INPUT VOLUME, MIXING VOLUME, BASS (70Hz ±12dB), TREBLE (7kHz ±12dB), DELAY, DELAY TIME RANGE SW(3~10msec/25~75msec/50~150msec/75~225msec/100~300msec), FEED BACK, MODULATION FREQUENCY, MODULATION DEPTH
インプット：-30dB/800kΩ, @ 0dB = 0.775V
アウトプット：OUTPUT (-20dB/250Ω), OPTIONAL OUTPUT (-20dB/250Ω), @ 0dB = 0.775V
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
定格消費電力：8W
寸法：4.8W × 9.3H × 24.3D cm
重量：4.5kg

サザンピッカーの枯れた中域、そしてブルースアタッカーの裂くような高域。ギグに生きる100Wセパレート。

最もワイドなサウンドバリエーション。
強大なパワー。ステージを演出する
100Wギターアンプヘッド。

J-100 ¥75,000



出力：100Wr.ms.(200W peak), @ 4~8Ω
インプット：1ch 2IN (HIGH, LOW)
入力感度：HI (-30dB/1MΩ), LO (-14dB/136kΩ), @ 0dB = 0.775V
コントロール：VOLUME, BASS, MIDDLE, TREBLE, BRIGHT, DISTORTION, REVERB, TREMOLO SPEED, TREMOLO INTENSITY, PRESET VOLUME
フットコントロール：DISTORTION, REVERB, TREMOLO, PRESET VOLUME
アウトプット：TO SPEAKER (4~8Ω) × 2, REC OUT (-10dBm / 12Ω VOL. MAX)
定格電圧・周波数：AC100V, 50/60Hz
定格消費電力：80W
寸法：70.8W × 21.2H × 30.0D cm 重量：16kg
付属品：VINYL COVER, FOOT SWITCH

FET半導体を採用しマイルドな真空管アンプのディ
ストーションを再現。さらにリバーブ、トレモロな
ど豊富なエフェクトも装備。プリセットボリューム
もユースフルだ。余裕の100W、そして比類なき高
耐久性を誇るプロフェッショナルのギグ用ヘッド。

明るく乾いたサウンドの
30cm JA3059スピーカーを2本マウント
したボックス。

J-100S ¥65,000



許容入力：120W MAX
インピーダンス：4Ω (2台接続不可)
スピーカー：30cm (JA3059) × 2
エンクロージャー：CLOSED TYPE
寸法：70.8W × 82.5H × 38.0D cm 重量：37kg
付属品：VINYL COVER, CASTOR

HEY MAN, LISTEN TO THE MUSIC!
明るく乾いたサウンドが、ブルージ
ーナ表現をきわだてる。

バランスそして重量感あるサウンド。
君はハード派か、プログレ派か、
はたまたニューウェイブ派か。

ステージに威容を誇る3段積み
が、抜群の遠達性を保証する。
ヘヴィにアグレッシヴに鳴らせ。

SYSTEM-1

J-100 + J-100S × 1 ¥140,000



SYSTEM-2

J-100 + J-110S × 1 ¥145,000



SYSTEM-3

J-100 + J-110S × 2 ¥215,000

