

SOLID HUMBucking GUITAR
SG SF SL

SG

このヤマハを手にする
世界を相手にする気分になるから不思議だ。
ザ・ソリッド・ハンバッカー「SG」



(RS)
レッドセンターネック



SG-2000

ヤマハ・ワンピース構造のルーツがここに。
サウンド・ルックス・演奏性は極めて
バランスされ、世界のトップアーティ
ストの指名を受けるスーパーハンバッカー。
マイク=ハンバッキングG-1X2
コントロール=ボリューム×2、
トーン×2、3点SW×1
胴=メープル+マホガニー
梓=メープル+マホガニー/指板=エボニー
駒=駒/インレー構造
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付
弦=スーパーストレイトゲージ/重量=4.5kg
¥150,000



(BS)
ブラックセンターネック

SG-1000

ハイサウンドシステムに加えダイレク
トサーキットも内蔵。SG特有の分厚い
ボディがサウンドを基調に、無限ともい
えるサウンドパリエーションがライブで威力。
マイク=ハンバッキングG-1X2
コントロール=ボリューム×2、トーン(プ
ッシュロックSW付)×2、3点SW×1
胴=メープル+マホガニー
梓=メープル+マホガニー/指板=ローズ
駒=駒/インレー構造
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付
弦=スーパーストレイトゲージ/重量=4.4kg
¥100,000



(RS)
レッドセンターネック



(BS)
ブラックセンターネック

NEW SG-800

テクニックを活かしたオリジナルダブル
ルカッタウエム、メープル+ナールーのボ
ディがよりハードな音創りを、ハイサウ
ンドシステムも内蔵のガッツなハンバカー。
マイク=ハンバッキングG-II×2
コントロール=ボリューム×2、トーン(プ
ッシュロックSW付)×2、3点SW×1
胴=メープル+ナールー/梓=マホガニー
指板=ローズ
駒=駒/インレー構造
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付
弦=スーパーストレイトゲージ/重量=4.1kg
¥80,000



(OS)
オリーブセンター



(PR)
パールセンター



(BL)
ブラック



(TS)
ダブセンター

NEW SG-600

ラミネート削り出しボディ+セットネック。
分厚いボディがサウンドに威力の高
性能Gマイク。名門SGの魂を体にな
た。本物指板のロック派の必殺の1本。
マイク=ハンバッキングG-II×2
コントロール=ボリューム×2、
トーン×2、3点SW×1
胴=メープル+アガチス
梓=マホガニー/指板=ローズ
駒=駒/インレー構造
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付
弦=スーパーストレイトゲージ/重量=3.8kg
¥60,000



オーバーハインディングフレット
フレットを有効長いっぱい延長
した細心設計。弦落ちを防ぎチ
ョーキングやピブラートはより確実。



ワンピース構造
ボディとネックを一体で削り出し。
弦振動は理想のループを描いてロ
スなくボディを伝わりロングサ
スティンを保証。いわばヤマハ・ワ
ンピース構造のルーツ。(SG-2000)



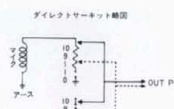
Tクロスメープル
メープルとマホガニーをT字型に
かみ合わせたボディ構造。音源と
しての双方の長所をフルに引きだ
すための入念なアプロー。 (SG-2000)



オープンハンバッキングG
甘く艶やかなサウンドをFATにひ
きたずダイナミックレンジの広い
高性能Gシリーズマイク。エスカ
ッションは3点支持方式(高さ調整)。



バイサウンドシステム
トーンノブを押すだけで、ハンバク
ングピックアップからシングルボ
ビンの音が出る驚異の秘密兵器。(SG-1000)



ダイレクサーキット
トーン、ボリュームとも10(フル)に
セットすれば高域は限りなくクリ
ア&ストレート。鮮やかに立ちあ
がるブライトサウンド。(SG-1000)



ダイキャストブリッジ
ボディに直接アセンブリされた
高い調性を誇るブリッジ。弦高調
整、オクターブ調整もひと回り大
きく正確なピッチを約束。SG-2000
にはサステインプレートも標準装
備。



Carlos Santana SG CUSTOM : 1947年4月4日シカゴAurora生まれ。プロミュージシャンとしての父親の影響を受けて育つ。67年ロック
ラテンを融合させたサウンドでレコードデビュー。官能的な味も「泣きギター」は従って、代表作「ロードスの伝説」。