

# SF

西海岸とくればグレイハウンド。  
ところがこいつ、フルアクセルで空を飛ぶんだ。  
カラフルハンバッカー「SF」

## SF-1000

ロックエリアからフュージョンエリアへ、  
時代をリードするブリリアントサウンド。あの  
バウワンドシステムも内蔵。プロの要求に  
トータルな音楽性で応える頂点のSF。  
マイト=ハンバッキングF-1×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン×2  
フッシュロックSW×1、3点SW×1  
胴=メープル+アルダー  
胴=メープル/指板=ストライプエボニー  
胴=セットネック  
糸巻=ヤマダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーストレイジー/重量=3.6kg  
¥100,000

## SF-700

メープル・アルダーのボディが得て特性を  
フルに発揮する「グレイハウンド」。  
歯切れよ(心地よい)ディストーションが  
魅力の、通好みのコレクターズアイテム。  
マイト=ハンバッキングF-11×2  
コントロール=ボリューム×2、  
トーン×2、3点SW×1  
胴=メープル+アルダー  
胴=メープル/指板=ローズ  
胴=セットネック  
糸巻=ヤマダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーストレイジー/重量=3.6kg  
¥70,000



(OS)  
オリーブ



(YN)  
クリーム



(ST)  
スチール



(PR)  
パープル



(BS)  
ブラックサンダー



(IW)  
アイランド

## SF-500

セミアコプの発想を導入したユニークなソ  
リッドボディ。高音部の演奏性を極限に  
まで高めた24フレット仕様。フュージョン  
感覚あふれる爽快なサウンドギター。  
マイト=ハンバッキングF-11×2  
コントロール=ボリューム×2、  
トーン×2、3点SW×1  
胴=マホガニー  
胴=マホガニー/指板=ローズ  
胴=ダツタチヤプル  
胴=セットネック  
糸巻=ヤマダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーストレイジー/重量=3.6kg  
¥50,000

# SL

フリーク諸君、夢にまで見ただろう。もっとも  
ロックを感じさせるトラッドなシングルカットウェイ。  
ロックギターの原点「SL」

## スタンダードタイプ

白のピックガードが特印。力強く張り  
のあるアタッキーな音も魅力のメ  
ープルネックを採用。(SL-800S、700S、  
600S、500S、400S)

## カスタムタイプ

黒のピックガードが特印。柔らかく深  
みのあるメロウな音も魅力のマホ  
ガニーネック採用のモデル。(SL-700C、  
700C)



オーバーハインディングフレット  
フレットを有効長いっぱい延長し  
した細い設計。弦落ちを防ぎチ  
ョーキングやビブラートにより確



オープンハインディング「L」  
メープルトップ・メープルネックの  
特質をフルに引き出すパワーにあ  
ふれた分厚(ヘビイ)なサウンドが特  
徴のL-IIIマイト。(SL-700S-500S)



カードハインディング「L」  
サステインの効いた鳴りのよさ、甘  
さの中にも歯切れよさを極めたサ  
ウンドが特徴。カスタムタイプの  
Lシリーズマイトは-L-II、L-I、L-  
Vの3種類の在庫。(SL-800S、700C、  
600S、400S)



バイザウンドシステム  
トーンを押し下げてハインディ  
ングピックアップからシングルポ  
ピンの音が飛び出る秘密兵器。(SL-800S、  
700C)



ダイレクトスタッドブリッジ  
スタッドポルトによりボディに直接  
打ち込まれたブリッジは剛性の高  
いダイキャスト製。弦振動も直接  
ボディへ。サステイン効果も倍増

## SL-800S

本格派にふさわしいボディカラーが、入念  
な仕上げでギタリストの心を満たすプロ  
クラスモデル。驚異のバイザウンドシ  
ステム内蔵。サウンドはバワフルでカラフル。  
マイト=カードハインディングL-V×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン(フ  
ッシュロックSW付)×2、3点SW×1  
胴=メープル+マホガニー/指板=メープル  
指板=ストライプエボニー  
胴=セットネック  
糸巻=ヤマダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーストレイジー/重量=4.3kg  
¥80,000



(OS)  
オリーブ



(TS)  
タリオン



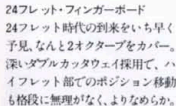
(RS)  
レッドサンダー



(BL)  
ブラック

## SL-700C

マホガニーネックの特質が活かせるアーシー  
なサウンドは、バイザウンドシステムを  
得てバワフル。華やかなステージパ  
フォーマンスを約束するバタラスの1本。  
マイト=カードハインディングL-V×2  
コントロール=ボリューム×2、トーン(フ  
ッシュロックSW付)×2、3点SW×1  
胴=メープル+マホガニー/指板=メープル  
指板=ストライプエボニー  
胴=セットネック  
糸巻=ヤマダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーストレイジー/重量=4.3kg  
¥70,000



グレイハウンドピックアップ「F」  
イカした愛称をもつFシリーズマ  
イトは、SFのために開発された  
オープンハンバッキング。ボディとの  
バランスは絶妙の一語。軽快な、独  
特のフライングサウンドを弾きだす。



バイザウンドシステム  
プッシュロックSWを押下けてハン  
バッキングピックアップからシ  
ングルポピンの音が飛び出す。(SF-1000)

メープルトップ・アルダーバック  
乾いた、ブライトなサウンドをも  
たらす固いメープル=6/柔らか  
いアルダー=4の比率をとる独  
創のラミネートボディ(特許)エ  
フェクトのかわかりやすくなる  
のSFモデルの見逃せない魅力だ。



バック&トップカットボディ  
腕、ボディとも軽くスリムにフ  
ィットするボディカッティングは  
ハイテクを活かしきるためのイ  
デア。ピックアップは一段とス  
ムーズ。