

**SOLID  
SINGLEBOBIN  
GUITAR  
SC  
SJ  
SR**

# SC

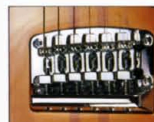
何げない顔して13通りの曲射ちとは驚いた。  
なるほどスコの腕のステージハンターだ。  
脅威のバーマグネットサウンド「SC」



ワンピース構造  
ボディネックを一体で削り出し、弦振動は理想のループを描いてロスなくボディを伝わり、無類にナチュラルなサスティンを保証。(SC-1200)



バーマグネットシングルボビン「C」ピックアップに対するリアン反応はバーマグネットタイプならではの、ボディサウンドを確実にカムアウトするシングルボビンの雄Cシリーズマイク。チョーキングによる音落ちも完璧に解消、音量感のあるウオームな中域とキレのよい高域が特徴。



サスティンロック内蔵ブリッジ剛性にも優れたダイキャストを使用。ボディ裏側まで貫通するサスティンロックをそなえ、弦振動はダイレクトにボディへ。弦高調整、オクターブ調整もひと回り大きく、ベストチューニングを保証。3ポジションフェイスSW  
ピックアップ1基ごとに3ポジションのフェイスSWを1コ。自由なサウンドフレグリングでサウンドカラーは13通り、その抜群のライブ特性。



●フェイスSWの組み合わせ  
(第1マイクを基準とする場合)

マイク1	マイク2	マイク3	サウンド
1 +	OFF	OFF	シングルで力強くクリアな音
2 OFF	+ OFF	+	力強いクリアな音
3 OFF	OFF	+	クリアな音
4 +	+ OFF	+	ハーブーンサウンド
5 OFF	+	+	サウンド
6 +	OFF	+	やや落ち着いた音
7 +	+	+	落ち着いた音
8 +	-	OFF	フェイスアウトサウンド
9 OFF	+	-	フェイスアウトサウンド
10 +	OFF	+	フェイスアウトサウンド
11 +	+	+	フェイスアウトサウンド
12 +	+	-	フェイスアウトサウンド
13 +	-	+	フェイスアウトサウンド

◎正順、◎逆順

## SC-1200

これ以上に何が望めるだろう。正統性と先駆性が見事に調和、次代をなすと定評のオールラウンドシングルボビンモデル。伝統のワンピース構造をもつ最高峰のSC。マイク=バーマグネットシングルボビンC-1×3  
コントロール=ボリューム×1  
トーン×1、3ポジションフェイスSW×3  
駒=アルダー+メープル+マホガニー  
指板=メープル+マホガニー/指板=エボニー  
駒=ワンピース構造  
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.7kg  
¥120,000



(NT)  
ナチュラル



(ST)  
スティン

## SC-1000

卓越した演奏性のスリムネック。操作性のよいコントロール系にはダイレクトサーキットも内蔵。バーマグネットサウンドの力も味を存分に弾きだすオールマイティモデル。マイク=バーマグネットシングルボビンC-1×3  
コントロール=ボリューム×1  
トーン×1、3ポジションフェイスSW×3  
駒=アルダー/指板=メープル  
指板=ストライプエボニー  
駒=チタックチャップル  
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.6kg  
¥100,000



## SC-800

アルダーボディとバーマグネットピックアップのスーパーコンビネーション。音量感豊かなサウンドをバランスよく、プレゼンスよく弾きだす完成度の高さを誇り1コ。マイク=バーマグネットシングルボビンC-1×3  
コントロール=ボリューム×1  
トーン×1、3ポジションフェイスSW×3  
駒=アルダー/指板=メープル  
指板=ストライプエボニー  
駒=チタックチャップル  
糸巻=ヤマハダイキャスト・トルク調整付  
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.6kg  
¥80,000



(YN)  
イエローナチュラル

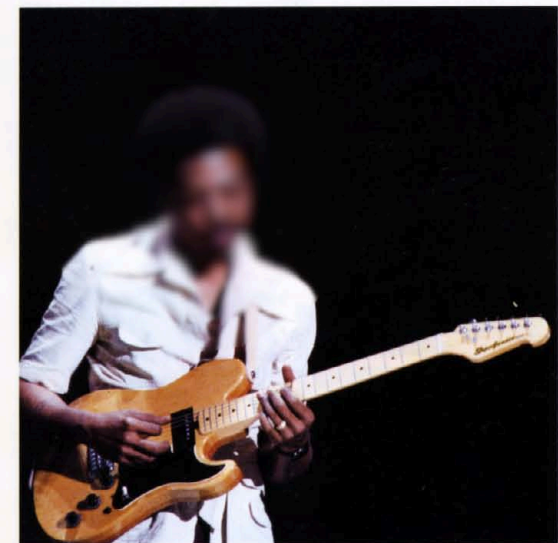
(ST)  
スティン

(YN)  
イエローナチュラル

(PR)  
パールホワイト

(IW)  
アイボリー

(BL)  
ブラック



Cornell Dupree (Stuff) SJ800 : ジュニー・キター・ワトソンなどを聴いて刺激され、独学でギターを始め、ブルーギエでエネルギー溢る演奏をプレイは、彼の相棒N.Y.でも、定評がある。後継のSC。