

SJ

SOLID SINGLEBOBIN GUITAR

ジャムの常連はとめどなく疑る、つまり欲が深い。だからジキルとハイドの2マイク。音創りに燃える「SJ」



(OS)
オキスフィン

SJ-800



(YN)
ヒメウチナナル



(BL)
ブラック



(PR)
パープルレッド



メイプルワンピースネック
握りやすいスリムなシェイプ。ネック自体がフィンガーボード。メックの幅広いスタイプは、反りやねじれに強い強化ワンピースネックの証。



バイサウンドシステム
ブリッジロックSWを押すだけでハンバッキングピックアップからシングルボビンの音が飛び出す。(SJ-800)



メイプルトップ・アルダー・バック
ハンバッキング、シングルボビン双方のサウンドを活かせるユニークなラミネート削り出しボディ。フィット感がすばらしい。細心のボディカッティングが抜群の演奏性を約束。



スチール切前ブリッジ

プラスよりもなお剛性が高くよりソリッドな音を生むスチール切前ブリッジを採用(SJ-800)。SJ-500には柔らかくまとまったサウンドを生むダイキャストブリッジを採用。

ハンバッキング/シングルボビンフロントにはヘビィで粘りのあるハンバッキングサウンドが得られるGシリーズマイク、リアには歯切れの

よいシャープなシングルボビンサウンドが得られるJ-1マイクを搭載した独特のピックアップレイアウト。卓越したライブ特性が特徴。

SJ-800

プロの要求に応えるハイサウンドシステム。スチール切前ブリッジによりソリッドな音を生む。ニューヨーク派フェジーンのような音を生む。鋭く捉えたコンチンポラーナソリッドギター。マイク=(前)ハンバッキングG-II×1(後)シングルボビンJ-1×1/コントロール=ボリューム×1 トーン×2、ブリッジロックSW×1、3点SW×1 胴=メイプル/ネック=メイプル 指板=メイプルワンピース 胴・橋=タタチヤプル 弦=スーパーライトゲージ/重量=3.8kg ¥80,000

SJ-500

ダイキャストブリッジがオールマイティなサウンドを。抜群の演奏性とカラフルな音創りがジャム心を揺さぶる。ピキナーのためのベストバイモデル。マイク=(前)ハンバッキングG-III×1(後)シングルボビンJ-1×1/コントロール=ボリューム×1 トーン×1、3点SW×1 胴=メイプル/アルダー/橋=メイプル 指板=メイプルワンピース 胴・橋=タタチヤプル 弦=スーパーライトゲージ/重量=3.8kg ¥50,000

SR

SOLID SINGLEBOBIN GUITAR

ギター遍歴はここから、と言う先輩ギタリストが何と多いことか。ロックの真髄に迫る「SR」



(TB)
タビオプランク

SR-700



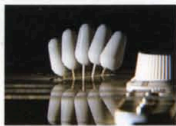
クルーソントイプ糸巻

オールシェイプのマシンヘッドにこそふさわしいクルーソントイプ糸巻の、実感ノールド。(SR-500S)



プレスブリッジ

あたたかくやわらかなシングルボビンサウンドが得られるトラディショナルなプレスブリッジ。(SR-500S、SR-400S)



シングルボビン「R」

タイトで歯切れのよい広帯域サウンドをプレスレスより弾きたす高感度Rシリーズマイク。なかでもR-IIIマイクは軽く透明なクリスタルサウンドが特徴。みごとに越った'54年のバイプレーション(SR-500S、SR-400S)。シンクロサイズドレモユニットブリッジアッセンブリにセットされたトレモユニット。繊細なビブラートから、ダイナミックなビブラートまで弾き手の意のままにクリエイト。

ロータリー式5ポジションSW

3つのピックアップのそれぞれの中間位置にぴったりとセットでき、ハーフトーンも思いのまま。(SR-700)



プレスブリッジ

あたたかくやわらかなシングルボビンサウンドが得られるトラディショナルなプレスブリッジ。(SR-500S、SR-400S)



(NT)
チナナル



(YS)
チナナル

SR-400S

魅惑'54年サウンド、トリッキーなアーミングを、ハイブーンを活かしたロック。抜群の一体感で変えるロックンローラー必携のスタンダードな1本。マイク=シングルボビンR-III×3 コントロール=ボリューム×1 トーン×2、3点SW×1 胴=セミアル/橋=ハードメイプル 指板=ローズ 胴・橋=タタチヤプル 弦=スーパーライトゲージ 重量=3.7kg ¥40,000

SR-700

セン単板削り出しボディにスリムなメイプルワンピースネック、オールシェイプのヘッド、スリムボディカッティング。抜群の演奏性を誇るハイグレードなSR。マイク=シングルボビンR-III×3 コントロール=ボリューム×1、トーン×2、3点SW×1 胴=セミアル/橋=メイプル 指板=メイプルワンピース 胴・橋=タタチヤプル 弦=スーパーライトゲージ 重量=3.8kg ¥70,000

(NT)
チナナル



(NT)
チナナル



(YS)
チナナル

SR-500S

センボディハードメイプルネックが好マツタゲ、糸巻はクルーソントイプ、クリスタルサウンドのシンケキと決まる。オールドの深淵を伝ふ伝ふ本指板。マイク=シングルボビンR-III×3 コントロール=ボリューム×1 トーン×2、3点SW×1 胴=セミアル/橋=ハードメイプル 指板=ハードメイプルワンピース 胴・橋=タタチヤプル 弦=スーパーライトゲージ 重量=3.7kg ¥50,000