

SB

SOLID BASS GUITAR

何という破壊力。重低音きわだつハードサウンドに押しつぶされないだろうか。よりスーパードな「SB」



SB-1200S



トルク調整付糸巻

バックラッシュのない高精度ギヤ使用。大きなギヤ比で正確なチューニングを約束するプロ仕様糸巻。



8ポールピース・シングルポッド「S」

1本の弦に2コずつのマグネット。ベース弦の強大な振幅をピックアップに捉えもサココロトカラーのS-III、Nマイクは、固く芯のあるソリッドなベースサウンドをフェーズンズよくカムアウト。多彩なサウンドメイクは2マイクならでは、サステインブロック内蔵ブリッジサステインブロックを内蔵した高い剛性を誇るダイキャストブリッジを採用。しかもピブラートやチョーキングによる横ぶれをハイフレクトに押えるガイドライン付。



ワンピース構造&メープルネック

超ロングサステインが魅力のワンピース構造(SB-1200S)。ヘビィなサウンドをタイトに引き締めるメープルワンピースネック(SB-800S)。フレットは21、サウンドにより幅が。



サンドイッチ&コンバインドボディ

ナットをトップヒックからメープルではさんだ三層のサンドイッチボディ(SB-800S)。これに7ピースのメープルとマホガニーを組み合わせたワンピース構造とコンバインドボディ(SB-1200S)。芯の太い、ソリッドサウンドの極限を求めた超野獣級設計。



SB-500S

糸巻はワンランク上のトルク調整付。ブリッジはサステインブロック内蔵。ズバリと重いナットサウンドが武器の豪快なベースラインがきざむ1本。マイク=8ポールピース・シングルポッド(前)S-III(後)S-N×1
コントロール=ボリューム×2、トーン×1
調=ナット/橋=メープル
指板=メープルワンピース
弦=ダクツァップル
弦=ラウウッド/重量=4.3kg
¥50,000



(BL) ブラック

(BS) ブラウチタール



SB-1200S

聴衆の眼を奪う華麗なコンバインドボディ。聴衆のソウルを揺さぶる渾身のハードパンチ。よりソリッドな音響の道をひたすら進む。プロ仕様のアッパーベース。マイク=8ポールピース・シングルポッド(前)S-III(後)S-N×1
コントロール=ボリューム×2、トーン×1
調=メープル+ナット+マホガニー
橋=メープル+マホガニー
指板=メープル/調=ワンピース構造
弦=ラウウッド/重量=4.0kg
¥120,000

(CS) コバインダチタール



SB-800S

三層のサンドイッチボディが重いナットと剛いメープルの特性を同時にバランスよく実現。プロ仕様のアッパーベース。マイク=8ポールピース・シングルポッド(前)S-III(後)S-N×1
コントロール=ボリューム×2、トーン×1
調=メープル+ナット
橋=メープル/指板=メープルワンピース
弦=ダクツァップル
弦=ラウウッド/重量=4.5kg
¥80,000

(OS) オスチタール



(PR) パーシモンウッド

PB

SOLID BASS GUITAR

リードでもない。ましてやドラムでもない。ベースマンだけが許される「ミスター」の称号。「PB」



PB-600



メープルネック&メープルフィンガーボード

選りぬきのメープル材を使用。芯の締った豊かな音量感とスムーズな演奏性の両立に成功。PB-600にはメープルワンピース削り出しネック、オーソックス・フィニッシュ。木地を活かした入念な仕上げ。ジャストフィットするバックカッティング、深いカットウェイがひとときも爽快なベースランニングを可能に。



Wポールピース・スプリットタイプ「P」

1・2弦、3・4弦のそれぞれにピックアップユニット、さらに1本の弦に2コずつのマグネットを対応させたPシリーズマイク。ストレートでパンチのあるサウンドが持ち味。

(YS) シンチタール

(NT) ナチュラ

(NT) ナチュラ

(YS) シンチタール

ギタークラフトのプロセスをポイントを押えながら追ってみた。



●ネック削り：マホ、独特のエングシェイプの断面形状を得るために1本1本が入念に削り出されている。スムーズなフィット感と弾き応えのために。



●水研ぎ：下張りされたボディを微塵粒子のペーパーで均一に研がれるSAモデル。塗装ムラは音にも悪影響。美しいボディは路地の必須条件だ。



●フレット仕上げ：フレットの打ち込みは音程に、仕上がりは演奏性に直接影響を与えるだけに、ともにリキーン神経が要求される。



●耐熱検査室：一番手前ほとんど冷凍室。他にも高温・高湿などの耐久試験の部門を経てはじめて、完成品としてプレイヤーの手に届けられる。



PB-600

P-1マイクからは分厚立ちあがりも地味も。ような低音が、入念に削り出されたセン単板ボディ、メープルワンピースネックのフィット感もすばらしいグライドだ。1本。マイク=Wポールピース・スプリットタイプP-1×1
コントロール=ボリューム×1、トーン×1
調=セン/橋=メープル
指板=メープルワンピース
弦=ダクツァップル
弦=ラウウッド
重量=4.0kg
¥60,000

(NT) ナチュラ



PB-400

オーソックススタイルのボディには高感度P-11マイク。音量感たっぷり。の太い低音がベースラインをきざむ。躍動感あふれたロックロールベース。マイク=Wポールピース・スプリットタイプP-11×1
コントロール=ボリューム×1、トーン×1
調=セン/橋=メープル
指板=メープル
弦=ダクツァップル
弦=ラウウッド
重量=4.3kg
¥40,000

(NT) ナチュラ



(YS) シンチタール