

SA SEMI ACOUSTIC GUITAR

胴材のちがいによる2系統のサウンド指向。
サウンドのバックボーンたる中芯ブロックは独自のアレンジによるもの。
ジャンルを超え、シーンの最深部で活躍するセミアコの逸品。



(AS)
アンバー・スプラッシュ

(BU)
バーボン・ブルック

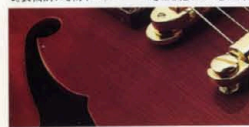
●カバードハンパッキングPU

メイプルブロックにスプルースブレイスを貼り合わせた中芯をもつSA。その微妙な箱鳴りを活かしたカバードハンパッキングPUが、陰影に富んだ深みのあるアコースティックな中低域からシャープで切れのよい高域、ナチュラルなサスティンまでニュアンス豊かに表現する。



●アーチドスプルース単板トップ

厳選した1枚のスプルースを成型するアーチドスプルース単板トップの手法は、フルアコAEの成果を踏まえSA-2000S、1200Sにワイドバックされたもの。その表情豊かな箱鳴りは、ふよかな中低域から明るくシャープな高域まで、扶群のトーン・バランスとなってあらわれてくる。表板割れを防ぐバックシール処理を施した入念設計。



●コンビネーションブロック

ソリッドギターなみの音の立ち上がりも空間をもつギターに特有のワイドバックを抑えるため、中心にウッドブロックをもつセミソリッド的なボディが主流となっている。SAは、メイプルをスプルースブレイスではさんだ独特のコンビネーションブロックを採用。タイトに立ちあがってふよかにひろがるその響きは絶賛されている。



●ストップテールピース

弦揺れを越えさず、弦をパーフェクトにホールド。音の伸びと余韻を余すところなく引きだすためのこの手法は、SA登場以来、多くの追従者を生む結果となっている。



- オーバーハインディングフレット
- ダレ防止スライドブリッジ
- 最高級ダイキャスト製トルク調整弁
- ハイサウンドシステム内蔵(SA2000S・1200S)

→コラム参照

SA-1200S

よりメロウな、ふよかな音のひろがりにはアーチドスプルーストップがあればこそ、マイサウンドシステムも内蔵。

幅広い音楽性をそそぐプロ仕様モデル。

マイク = ハンパッキング×2

コントロール = ポリウム×2 トーン(アプ

シミュロックSW付)×2.3点SW×1

胴 = アーチドスプルース単板トップ

中芯 = スプルース+メイプル/橋 = マホガニー

指板 = ストライブドエボニー

胴・橋 = セットネック

弦 = ライトゲージ/重量 = 3.9kg

¥120,000



(BS)
ブロンクォンバース

(BU)
バーボン・ブルック

SA-1000

スコアの裏にひそむニュアンスをえ取りあててしまう無類の一体感。絶妙のサウンドタオリティ、トップアーティストの熱い支持がつづいたハイクオリティ1本。

マイク = ハンパッキング×2

コントロール = ポリウム×2

トーン×2.3点SW×1

胴 = カバトップ

中芯 = スプルース+メイプル

橋 = マホガニー/指板 = エボニー

胴・橋 = セットネック

弦 = ライトゲージ/重量 = 4.1kg

¥100,000



(BR)
ブロン

(PR)
バーン・レッド

SA-700

暖かくメロウな響きからタイトでシャープなソリッドの味まで表情豊かに表現。ブルースから、ロック、フュージョンまでをカバーするバランスのよいスタンダードSA。

マイク = ハンパッキング×2

コントロール = ポリウム×2

トーン×2.3点SW×1

胴 = カバトップ

中芯 = スプルース+メイプル

橋 = マホガニー/指板 = ローズ

胴・橋 = セットネック

弦 = ライトゲージ/重量 = 4.1kg

¥70,000



(PR)
バーン・レッド

(YN)
イエロー・ナチュラル

SA-2000S

厳選された素材、細部まで一貫した入念な仕上げ。ハード面でも可能な限りの機能を搭載。その粒立ちのよいサウンドが響き手の感性に応えるセミアコの逸品。マイク = ハンパッキング×2/コントロール = ポリウム×2、トーン(アプシミュロックSW付)×2.3点SW×1 胴 = アーチドスプルース単板トップ/中芯 = スプルース+メイプル/橋 = マホガニー/指板 = エボニー/胴・橋 = セットネック/弦 = ライトゲージ/重量 = 3.9kg ¥160,000