

AE

ACOUSTIC ELECTRIC GUITAR

生の音を確かめてからアンプにつないで頂きたい。
バーチュオーズの感性に応える絶妙の箱鳴り。甘く繊細な響き。
ヤマハ・クラフツマンの良心を結晶させたフルアコースティック。



AE-2000
(AS)アコースティック

AE-1200
(AS)アコースティック

●カーブスプルス削り出しトップ
グランドピアノの響板と同質の、厳選され、シーズニングを重ねたスプルスブロックを内部響板とも一体で削り出すカーブスプルス削り出しトップは、ギタークラフトの最も伝統的な手法。彫りの深い限りなくアコースティックな響きを全音域にわたって約束 (AE-2000)。AE-1200は、箱鳴りを活かす理想的な響板配置とのコンビネーションにより、明るくシャープなサウンドを実現するアーチドスプルス単板トップの手法を採用している。



●カーバードバンディングブリッジ
鳴りのいいボネーを得て、パワーよりもタオリティに重きを置いて開発されたカーバードバンディングブリッジ。高品質のゴールドプレート。エスカッションは3点支持。



●オーバーバイディングフレット
フレットを有効長いっぱいまで延長し弦落ちを防止。ポリリズミックなフレージングも滑らかにこなす薄目で幅広いオールドシェイプのネックを得て卓越した演奏性を実現。



●バイサウンドシステム
ふくやかな音と格別な音。トーンアップのアクション操作だけで弾き手の矛盾する要求に応え、大音量、大音量での演奏時などはハウリングキケンセクターとしても有効。



●細心のブリッジ材選定
振動系に可能な限りウッドを用いるのが、フルアコのエッセンス。クラリネットの管体部に使われる高級素材グラナダイトをAE-2000のブリッジに、AE-1200はエポニーを採用。

●耐久構造
プロの船使に耐える、太い弦の張力に耐えるネック構造や、表板の割れを防ぐバックシール処理を採用。

AE-2000
ジャズにふれるその限りなく繊細なサウンド。オーソドックスな手法をとることにより最高の音。最高の演奏性を実現したフルアコースティックの芸術品。マイク=ハンパキンダ×2/コントロール=ボリューム×2、トーン(アンプロックSW付)×2.3点SW×1/脚=カーブスプルス削り出しトップ/材=メープル/指板=エポニー/駒=セトネック/弦=キブツン040L/重量=3.7kg/¥200,000

AE-1200
よりプリアットなサウンドはフェージョン音楽に一層豊かなニュアンスを。独自のバイサウンドシステムも。プロクラスユーザーのコレクションに不可欠な逸品。マイク=ハンパキンダ×2/コントロール=ボリューム×2、トーン(アンプロックSW付)×2.3点SW×1/脚=アーチドスプルス単板トップ/材=メープル/指板=オリーブウッド/駒=エポニー/駒=セトネック/弦=キブツン040L/重量=3.6kg/¥120,000

BB

SOLID BASS GUITAR
(Long Scale)

ソロよし。サポートよし。チョッパーさらによし。
豊かな音楽性と重厚なアピアランス。
ソリッドベース界の頂点に君臨するミスターBB。



(ST)
キバ

(YN)
エポニー

●ダイキャスト製トック調整弁糸巻
バックラッシュのない高精度・高剛性ギヤを使用。大きなギヤで正確なチューニングを可能にするプロ仕様糸巻。



●21フレットフィンガーボード
第1弦でEまでをカバーする。このサウンドレンジの広さ。ウッドベースの汎用性を後述のネックの弾き応えも見事だ。



●リバーシリアウト・WポールピーススプリットPU
1・2弦用をネック寄り、3・4弦用をブリッジ寄りにセパレートさせたロングスケールBB独特の仕様。すばぬれたトーンバランスが得られ、サステインの効きもすごい。

●バーマゲネット・シングルボビンPU
BB-2000のために開発されたリヤ専用マイク。ソリッドアライヴなベースサウンドがピックアップされ、ライブ特性は「ちだん」と高まる。BB-1200のリヤマイクには2マイクベースで定評のSBモデル用のものをマウント。



●ワンピース構造とデタッチャブル
ボディとネックの継ぎ目がなく、異なる素材が一体の振動系として機能して、表情豊かなナチュラルアスタインが得られるワンピース構造ボディ (BB-2000)。アタック感のよい独特の弾き応えとタイムリーな音割りが魅力のデタッチャブルネック (BB-1200)。ベースの理想を求めたふたつの個性。



●ダイキャストブリッジ
ビブラートやチョーキング。強烈なチョッパーによる弦の振ぶれをパーフェクトにおさえるガイドラインが刻まれたダイキャスト製ブリッジは、プロユース考慮の設計。



BB-2000
その幅広い音楽性は世界のトップベーシストが証明。ワンピース構造のボディにマイクが2基。ワイドな音割りを越したライブ特性を誇るアンプ2マイクBB。マイク= (前)バーマゲネット・スプリットタイプ×1、(後)バーマゲネット・スプリットタイプ×1/コントロール=ボリューム×1、トーン×1.3点SW×1/脚=アプガム=メープル/指板=エポニー/駒=メープル/駒=セトネック/弦=ロウサウンド・シングルボビン/重量=4.5kg/¥150,000