

# BB

SOLID BASS GUITAR  
(Short Scale)

ロングスケールBBに比べ全長で73mm、スケールで60mmマイナス。  
超絶の早弾きベーシスト直撃のショートスケールBB。

NEW



(ST)  
スタン



(NT)  
ナチュラル

### BB-1200

ソリッドベースの先進性にウッドベースの  
音楽性が加わったことで評される  
高い完成度、ワンピース構造をもつ  
最高峰のプロ用1マイクベース。  
マイク=Wボールピーススプリットタイプ×1  
コントロール=ボリューム×1、トーン×1  
駒=アルダー+メープル+マホガニー  
指板=メープル+マホガニー  
指板=スライヴドエボニー  
駒+枠=ワンピース構造  
弦=ロッドサウンドスイングベース弦  
重量=4.3kg/¥120,000

### BB-VI

ヘビィでタイトなソリッドサウンドは  
BBの中でも独自のキャラクター。  
チョッパー時のアタック感もすばらしい  
ハイゲード仕様1マイクベース。  
マイク=Wボールピーススプリット  
タイプ×1  
コントロール=ボリューム×1、トーン×1  
駒=アルダー/枠=メープル  
指板=ローズ/駒+枠=デタッチャブル  
弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg  
¥60,000

### NEW BB-VII

BB-2000の血統を  
受け継ぎながらリヤマिता選定に  
あつたアプローチ。  
カラー展開もぐっと意欲的な  
ステージパフォーマンスモデル。  
マイク=(前)Wボールピース  
スプリットタイプ×1、  
(後)Wボールピースタイプ×1  
コントロール=ボリューム×1、  
トーン×1、3点SW×1  
駒=アルダー/枠=メープル  
指板=ローズ  
駒+枠=デタッチャブル  
弦=ラウンドワウンド  
重量=4.3kg  
¥80,000



(MR)  
メタリックレッド



(ST)  
スタン



(BL)  
ブラック



(ST)  
スタン



(BL)  
ブラック

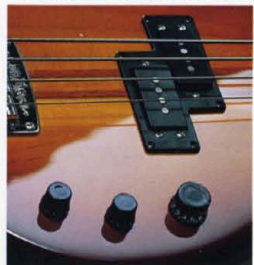
(ST)  
スタン

●全長で73mm、スケールで60mmマイナス。  
糸巻、ブリッジなどのハードウェアおよびサウンド&デ  
ザインポリシーはロングスケールBBを踏襲しながらも、  
ボディ、ネック、ヘッドからF.U.I. 弦にいたるまで完璧に  
ショートスケールモデルとして開発・設計。加えてバラン  
スのよいライトウェイト設計により卓上の演奏性も獲得。



●21フレットフィンガーボード  
ショートスケールになっても21フレット、高度なテクニ  
ックをギターのように駆使できる幅広い演奏レンジ。

●WボールピーススプリットPU  
ショートスケールのサウンド特性を考慮して、1・2弦用を  
ブリッジ寄り、3・4弦用をネック寄りに、新開発の専用  
弦とマッチして、音スケ、弾き応えも好フィードバック。



●2バンドEQ  
ステージの大小にかかわらず、奏者のイメージを忠実  
に表現できるプロフェッショナルな2バンドEQ。操作系  
もシンプル。ハイとローを組み合わせることで自在  
のサウンドが得られる強力なアクション。(BB-2000S)  
●ワンピース構造 (BB-2000S)

### BB-2000S

ディテールを含め、基本はショートスケールモデルとし  
て開発。ギターのように弾きまじる無限のテクニクをな  
えたプロベージスに、2バンドEQ内蔵。マイク=Wボ  
ールピーススプリットタイプ×1/コントロール=ボリューム×1、2  
バンドEQ/駒=アルダー+メープル+マホガニー/枠=メ  
ープル+マホガニー/指板=スライヴドエボニー/駒+枠=ワ  
ンピース構造/弦=ショートスケール用ラウンドワウンド  
重量=4.1kg/¥150,000



(MR)  
メタリックレッド

(BS)  
ブラックサンダーベース

### BB-VIS

ヘビィでタイトなナットサウンドに加え  
ずばぬけた演奏性、抜群のスケールジュグレス。  
展しているテクニクを掻きよる超  
スタンダードなショートスケールBB。  
マイク=Wボールピーススプリットタイプ×1  
コントロール=ボリューム×1、トーン×1  
駒=ナット/枠=メープル/指板=ローズ  
駒+枠=デタッチャブル  
弦=ショートスケール用ラウンドワウンド  
重量=4.1kg/¥60,000

●バッテリー収納  
バッテリー収納箇所は極度の電気系と分離させ、交換も簡単。

