

SB

SOLID BASS GUITAR

演奏するといよりファイトする感じ。圧倒的なアタック。
重低音きわだつそのコンクリートサウンドにたじろがないで欲しい。
サウンドメイクの幅もマキシマムの2マイクベース。



(CS)
コンパインドボディ

(CP)
コンパインドボディ

SB-1200S 聴衆の眼を奪う華麗なコンパインドボディ。聴衆のソウルを揺さぶる渾身のハードパンチ。よりソリッドな音創りの道をひたす6連も、プロ仕様のアフターベース。マイク=8ホールピースシングルポリン×2/コントロール=ポリューム×2、トーン×1/胴=メープル+マホガニー/指板=メープル/胴+指板=ワニビス構造/弦=ラウンドワウンド/重量=4.6kg/¥120,000

●8ホールピースPU

1本の弦に2個ずつのマグネットが対応。ベース弦の大きな振幅をパーフェクトに捉えるデュアルコイルのPU。固くて芯のあるソリッドな音と多彩さが特徴の2マイク構成。



●ワニビス構造&メープルネック

ロングカスティングが魅力のワニビス構造のSB-1200S。ヘビイサウンドをタイトに21幅のメープルワニビスネックのSB-800S、500S。フレットは幅広い音創りが可能な21。



●サンドイッチ&コンパインドボディ

ナトーをメープルではさんだSB-800Sのサンドイッチボディ。これに7ピースのメープルとマホガニーを組み合わせたSB-1200Sのコンパインドボディ。その入念な超野戦設計。



(OS)
オイルステイン

(PR)
パールストーン

SB-800S

三層のサンドイッチボディが重いナトーと軽いメープルのサウンド特性を巧みにバランス。ソロであれキープであれ、重低音を音程感よく、テクニクが活きる2マイクベース。マイク=8ホールピースシングルポリン×2/コントロール=ポリューム×2、トーン×1/胴=メープル+ナトー/指板=メープル/指板=メープルワニビス/胴+指板=ダッチヤム/弦=ラウンドワウンド/重量=4.5kg/¥80,000



(BL)
ブラック

(BS)
ブラクサンダー

SB-500S

糸巻はワンランク上のトルク調整付。ブリッジはサステインブロック内蔵。ズンと重いナトーサウンドが武器の豪快なベースラインがきわだつ1本。マイク=8ホールピースシングルポリン×2/コントロール=ポリューム×2、トーン×1/胴=ナトー/指板=メープル/指板=メープルワニビス/胴+指板=ダッチヤム/弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg/¥50,000

Good news!

