

原点に帰って、すべてがニュー。

多彩なカラー、プラスアルファを生むファンクションがステージをより熱くする。

プロクラスギタリストの要求に応える内容の充実ぶりとプライスが大きく矛盾する、ベストバイのヤマハたち。

SL NEW

SOLID HUMBACKING GUITAR

誰もが夢見て、誰もがここから始める。
トラッドなヘッドにシングルカッタウェイ。
ロックギターのスランダー。

- オールドシェイプヘッド
ノン・バインディングのヘッドには樹形製ツマミの糸巻。
アジャスターリングド・カバーのStandardの印にも注目。
これにつらなネックはボディに完全セット。しかもSLは、弦落ちの不具合なくチューニングがスムーズにこなせるヤマハ独自のオーバースペック採用。
- ハンバックングPU
SL-550Sにはブライトな響きのオープンタイプ、SL-450Sにはメロウな響きのカバータイプPU。どちらもハイワイのハンバックング。どちらも正統的なクォリティーのフルボディに搭載。しかもSL-550Sは強力なバイサウンドシステム内蔵。コアム制御。
- アーチトップ彫出しボディ
- 完全セットネック
- ニッケルプレート・パーツ



SL-550S
多彩なカラー。独自のバイサウンドシステム。
ステージで、スタジオセッションで、スタックの信頼を一身に集めてしまうハイクラスギタリストのための1本。
マイク=オープンハンバックング×2
コントロール=ボリューム×2、トーン×2
ジャコブS W付×2、3点SW×2
調=メープル+アガチス
指板=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
弦=スーパーライトゲージ/重量=4.2kg
¥55,000

(RS) 1点タイプ
(TS) 2点タイプ



(OS) オリーブサテン



SL-450S
パーツはニッケルプレート。
お馴染みのヘッドにはお馴染みの樹形製ツマミ糸巻。正統的手法を受継ぐ作り出しボディにはカバータイプハンバックング。
マイク=カバーハンバックング×2
コントロール=ボリューム×2
トーン×2、3点SW×1
調=メープル+アガチス
指板=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
弦=スーパーライトゲージ/重量=4.15kg
¥45,000

(BL) ブラック
(RS) 1点タイプ



(BS) ブラックサテン

SR NEW

SOLID SINGLEBOBIN GUITAR

通がこよなく愛してきた
ロックギターのもう一方の雄。
実感！オールド。

- ブッシュ式クルーソントタイプ糸巻
オールドシェイプのヘッドにびびりるブッシュ式クルーソントタイプ糸巻。ステージ映えるロゴ・マーク。メープルワンピースネック特有のアタックのよさは、板が上がるほどに頼もしく感じられる。そしてシンクロナイズド・トレモユニットを搭載し、ステージはより華麗に。
- シングルボビンPU
ボディ材のちがいでより明確なサウンドキャラクターを実現。アルダーボディのSR-550Sはメロウ&ウーマンオールドトーン。センボボインのSR-450Sはシャキッとしたりスタルターンが特徴。ロータリー式5ポジションSWを駆使すればハートソングだって思いのまま。
- 4点止めデタッチャブルネック
- シンクロナイズド・トレモユニット付
- ニッケルプレート・パーツ



SR-550S
枯れていながら暖かいあのオールドトーンを自在に駆使できるアルダーボディ。メープルワンピースネック。カラーも色。すべてに満ちたハイグレードモデル。
マイク=シングルボビン×3
コントロール=ボリューム×1、トーン×1、5点SW×1
調=アルダー+指板=メープル
指板=メープル+ワンピース
駒=メープル+ワンピース
駒=メープル+ワンピース
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.4kg
¥55,000

(MR) 1点タイプ
(YS) チャンバー



(BS) ブラックサテン



SR-450S
オールドタイプのマシンヘッドにブッシュ式のクルーソントタイプ糸巻。シャキッと切れのよいクワスタルターンはセンボボインならではの、ロックの真髄。
マイク=シングルボビン×3
コントロール=ボリューム×1、トーン×1、5点SW×1
調=セン/指板=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
弦=スーパーライトゲージ/重量=3.7kg
¥45,000

(NT) ナチュラル
(YS) チャンバー



(BL) ブラック



PB-450
ノン・スリッドスカーパー&ノン・ブリップカバー。
入念に仕上げられたメープルワンピースネック。聴きやすい低音がステージを圧倒する。
マイク=Wホールピース・スプリットタイプ×1
コントロール=ボリューム×1、トーン×1
調=セン/指板=メープル
駒=メープル+アガチス
駒=メープル+アガチス
弦=ラウンドワウンド/重量=4.1kg
¥45,000

(NT) ナチュラル
(YS) チャンバー



PB NEW

SOLID BASS GUITAR

「マスター」の称号は
ベースマンだけに許されている。
冴えるチョッパー。唸る低音。

- オールドクワフィニッシュ
オールドマシンヘッドにフラワーペダル糸巻。豪快なベースランニングが唸りでもメープルワンピースネック。ステージライトに映える木地を活かしたフィニッシュのセンボボインニッケルプレートパーツたち。ブリッジカバー、スリッドスカーパーも無く、重厚な雰囲気だ。
- Wホールピース・スプリットタイプPU
1・2弦、3・4弦のそれぞれにPUユニット。さらに1本の弦に2個ずつのマグネットに対応させたWホールピース・スプリットPU。パートナーを組むアンプの性能を最大限に活用できる。スレートでカバーのある音量感豊かなサウンドが持ち味だ。ロックに1歩進んだ。

