

PB

ベースマンの心が、からだか、PBとためらいなくつなげた時、そのストロングな響きは、聴衆のエモーションを豪快にヒットします。

SOLID BASS GUITAR

PBはオーソドックスな1PUベース。PB-500、400の両グレードにローズ指板とメイプル指板の2タイプがエントリーしています。ヘビースOUNDをタイトに締めるメイプル指板をとるか、サウンドに艶やかな伸びを生むローズ指板をとるか。PBは1PUベースの快心作です。センボディ+Wポールピース+スプリットタイプPUメリハリの効いた響きをブレインズよく放つ素直なセンボディとWポールピース+スプリットタイプPUのコンビが、ガツンとくる重低音をストロングにヒットします。PB-400のフェライトマグネット型PUは反応鋭いキレのよさが、PB-500のアルニコV型PUは量感豊かなサウンドが特徴。豪快なベースランニングが満喫できます。



PB-500R ¥50,000

マク=Wポールピース+スプリットタイプB(アルニコV)/コントロール=V,T/制=セン/橋=メイプル/指板=ローズ/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.0kg



PB-500M ¥50,000

マク=Wポールピース+スプリットタイプB(アルニコV)/コントロール=V,T/制=セン/橋=メイプル/指板=メイプル/ピース/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.0kg



PB-400R ¥40,000

マク=Wポールピース+スプリットタイプA(フェライト)/コントロール=V,T/制=セン/橋=メイプル/指板=ローズ/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg



PB-400M ¥40,000

マク=Wポールピース+スプリットタイプA(フェライト)/コントロール=V,T/制=セン/橋=メイプル/指板=メイプル/ピース/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.3kg

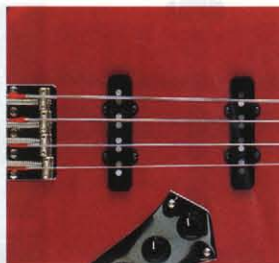


JB

バンドのバイブレーションは決定的にベースが左右する。JBは、注がれる愛情にいつまでも応えられる。イメージタイプでハートウォームなベースマンたちへ。

SOLID BASS GUITAR

JBはオーソドックスな2PUベース。フロントラインでのメロディメイク、バックイングでのリズムサポートのいずれでも理想のサウンドが弾きだせるのも2PUならでは。音楽指向やステージ構成にフィットさせて選べる豊富なカラーバリエーションもヤマハJBの大きな魅力です。アルダーボディ+8ポールピースPU
枯れて奥行のあるウォームな響きを放つ逸材アルダーをボディに採用。立ちあがりの鋭さを求めるならフェライトマグネット型PUのJB-500、ダイナミックレンジの広さを求めるならアルニコV型PUのJB-600が最適です。加えて2ボリューム仕様でデリケートな音削りにも大きく貢献。なめらかなローズ指板の弾き応えも無類です。



JB-600R ¥60,000

マク=8ポールピースタイプB(アルニコV)×2/コントロール=V×2,T/制=アルダー/橋=メイプル/指板=ローズ/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.1kg



JB-500R ¥50,000

マク=8ポールピースタイプA(フェライト)×2/コントロール=V×2,T/制=アルダー/橋=メイプル/指板=ローズ/胴=楡=デタ/チャップル/弦=ラウンドワウンド/重量=4.1kg

