



SESSION II

Traditional Custom Series

音楽を愛する自然な心を大切にしたい
本物を求めるのは、そんな理由があるからだ。

何年も何年も受け継がれていく、ひとつの形。伝統はそこから生まれ、スタンダードとしてそれは絶対的な評価を手に入れる。どの時代にあっても、変わらぬクオリティを持ち続けることで、より多くの人たちの信頼がそんな本物を育むのです。

自然が育んだ木だけが持つ味わい深い音源が、ソッドギターの原点を感じにきく。素朴を重視するクラフトマンによって出来上げられたSESSION II。本物と呼ぶにふさわしいヴィリテがそのままスベurally込められた。エキゾチック・ウッド+アルダー・ボディの900P-SERIESが織り出す豊かなるサウンドは、ヤマハ・ギターアイズムの伝統を具現化し、アーティスト達の手に輝いている。

また、900P-SERIESのメリットをうけついだ500P-SERIESを含めて、SESSION IIが創り出すサウンドワードールは、本物を求めるユージャン達の感性と呼応して、世界のロックシーンにさらなる高みへと導かれるだろう。それは、自然な生き方を求めるニユーロックエイジ達の夢を花開かせに違いない。

自然クラフトワークの出会いだからもたらす、音楽を愛するものの最も大きい喜びのひとがそこに生まれる。



鳥丸哲也(T.V)

ローラーナット
トライアングルピッカ・待望
のスペックを満足して新登場
SESSION II ローラーナットカスタム・シリーズ、その大きな魅力は、ヴィンテージタイプ・ドリーム・ユニット(2支支持・ノックオフタイプ)と、ローラーナットの組み合わせによる新感覚のアーモン・ブリゲード、軽・アーモン・セレクト、自然な手からけ具合でトラディショナル・ナチュラル、今までにないニューモードの音を奏めさせました。マークの夢をかなえたマハ・物語のアイデアです。

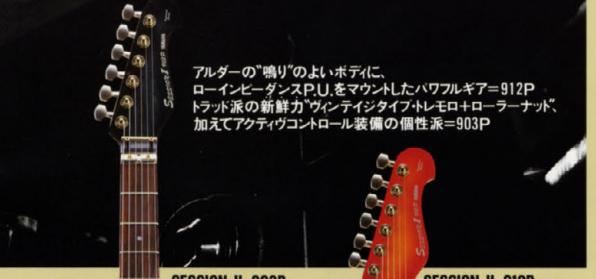


アクティブタイプ・コントロールシステム



—インピーダンスP.U."YLG-S1ZB" & "YLG-H1ZB"

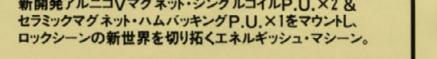
SESSION II - 903P-02[2]「アーティストの仕事は、ショルダーコイルY/P(YLG-YLH)2B」ハム・ラングブリュP/Y(LG-HN)2Bにもコロニー・ビッグダースト・タップを伴用。シングルコロニーP/Lには、マフラット入りY/LGとハム・マニヤセル・ダービーコイルを組み込み、電路面のノイズ除去とアラート設計。今後の「ハム・キンシ」を含む全モノノック仕事のほか、ダイナミクス・クリッピングの低さ、クリアで伸びる基礎特性の獲得。得手得意セグメントにヒットアーフィッシュ・レイヤーのニーズ高まりを実現せんがため。アングルズにはヤハタヨシ・ロジの組合、ハイ・ドット・タイプを採用。またコントロール面では、アフターダイバーサーキット・システム採用により、ロード・ヘルプ・リバーブ、加えて多彩なリード・エフェクトを実現。



ルーダーの“鳴り”的ボディに、
インヒーダンスP.U.をマウントしたパワフルギア=912P
ラッド派の新鮮力“ヴィンテージタイプ・トレモロ+ローラーナット”、
そしてアクティヴコントロール装置の個性派=903P



SESSION II-903P



新開発アルミニコVマグネット・シングルコイルP.U.×2 & セラミックマグネット・ハムバッキングP.U.×1をマウントし、 ロックシーンの新世界を切り拓くエネルギー・シーン。



SESSION II-512P