SESSION II Traditional Custom Series

音楽を愛する自然な心を大切にしたい
本物を求めるのは、そんな理由があるからだ。

何年も何年も受け継がれていく、ひとつの形。伝統はそこから生まれ、スタンダードとしてそれは絶対的な評価を手に入れる。どの時代にあっても、変わらぬクォリティを持ち続けることで、より多くの人たちの信頼がそんな本物たちに注がれる。
目まぐるしく変わり続ける時代にあって、改めて注目され始めた「本物志向」は、ミュージシャン達の感性をも刺激した。

自然が育んだ木だけが持つ味わい深い音源が、ソリッドギターの原点を浮き彫りにした。素材を厳選するクラフトマンによって組み上げられたSESSION II。本物と呼ぶにふさわしいクォリティがそのスペックに込められた。
エキゾチック・ウッド＋アルダー・ボディの900P・SERIESが紡ぎ出す豊かなサウンドは、ヤマハ・ギターイズムの伝統を具現化し、アーティスト達の手に輝いている。

また、900P・SERIESのスピリットをうけついだ500P・SERIESを含めて、SESSION IIが創り出すサウンドワールドは、本物を求めるミュージシャン達の感性と呼応して、世界のロックシーンをさらなる次元へと高めるだろう。それは、自然な生き方を求めるニューロックエイジ達の夢を花開かせるに違いない。
自然とクラフトワークの出会いだけがもたらす、音楽を愛するものたちの最も大きな喜びのときがそこに生まれる。

バッパラー河合（爆風スランプ）
個性的なギターワークで爆風サウンドの味つけ役を担うバッパラー河合。彼の手にするYAMAHAは、SESSION II-603P。ニューウェイヴからプログレッシヴまで、幅広いバックグラウンドをもつ、その多彩なテクニックに、鳴りの良さと抜群のプレイアビリティで対応。

アクティヴタイプ・コントロールシステム

SESSION II 903P&912Pに採用のコントロールシステムはアクティヴタイプ。ローインピーダンスP.U.でピックアップした信号をプリアンプでノイズキャンセル＆ローインピーダンス変換をし、ピュアソースをコントロールで多彩なサウンドにクリエイト。力強く、ストレートな表現力はここから生まれます。

新開発シングルコイル＆ハムバッキングP.U.

SESSION II -512P&503Pのニューモデルに搭載のP.U.は、純てこの機種のみに新たに設計されたオリジナルモデル。SESSION II -512Pのカヴァードタイプ・シングルコイルP.U.にはアルニコVマグネットを、オープンタイプ・ハムバッキングP.U.にはセラミックマグネットを採用し、幅広いサウンドキャラクターを実現。また、SESSION II -503Pのカヴァードタイプ・シングルコイルP.U.にもアルニコVマグネットを導入。このP.U.のポールピースレイアウトは、P.U.セレクター-SWのミックスサウンドポジション時にハムキャンセル効果が得られる独創のスタイル（512P共通）。3シングル構成ながら、ノイズが少なく、パワフルでダイナミックレンジの広いサウンドをしぼり出します。

ローインピーダンスP.U."YLG-S12B"&"YLG-H12B"

SESSION II -903P&912Pにマウントのp.U.は、シングルコイルP.U.(YLG-S12B)、ハムバッキングP.U.(YLG-H12B)ともにローインピーダンスタイプを採用。シングルコイルP.U.には、マグネット入りコイルとハムキャンセル用ダミーコイルを組み込み、物理的にノイズを減らすスペシャル設計。いっぽうのハムバッキングP.U.も、万全のノイズ対策のほか、ダイナミックレンジの拡大、クリアーで伸びのある高域特性の獲得をコンセプトにビルドアップ。これらプレイヤーのニーズを高次元で実現させるため、プリアンプにはヤマハテクノロジーの結晶、ハイブリッドタイプICを導入。またコントロールにおいても、アクティヴサーキット・システムを採り入れ、ローノイズ&ハイパワー、加えて多彩なトーンキャラクターを実現。

鳥丸哲也(T.V)
'86年、ポリスターからルコードデビューしたバリバリのNewグループ、加えて、キャリアはなかなかにしたたか。アマチュアの"幼稚MAN"時代から、このグループはライヴにステージに大暴れ。その一端を担うのが、鳥丸哲也のギター。SESSION II を右腕として、ワイルドなノリとサウンドプレイをステージ上でパフォーマンス。今、ターゲットはロックシーンど真ん中。

ローラーナット
トラッド派ビッカー待望のスペックを満載して新登場のSESSION IIトラディショナルカスタム・シリーズ。その大きな魅力は、ヴィンテイジタイプ・トレモロ・ユニット（2点支持ノンロック・タイプ）と、ローラーナットの組み合わせによる新感覚のアームフィーリング。軽いアーミング感、自然なかから具合のトラディショナル・テイストはそのままに、チューニングの狂いを極めて少なくしました。マニアの夢をかなえたヤマハ独創のアイデアです。

アルダーの"鳴り"のよいボディに、
ローインピーダンスP.U.をマウントしたパワフルギア＝912P
トラッド派の新鮮力"ヴィンテイジタイプ・トレモロ＋ローラーナット"、
加えてアクティヴコントロール装備の個性派＝903P

New

NBS

SESSION II-903P
¥90,000
ボディ：アルダー－センター2プライ、エキゾチックウッド・トップ＆バック
ネック：メイプル（クリアーナチュラル・フィニッシュ）〈ボルトオン〉
フィンガーボード：ローズウッド22F（350R）
ナット：ローラーナット
ブリッジ：ヴィンテイジタイプ・トレモロユニット（ノンロック2点支持タイプ）
ピックアップ："YLG-S12B"カヴァード・ローインピーダンス・シングルコイル（セラミック）×3
コントロール：マスターヴォリューム
トレブル（センタークリック）
ベース（センタークリック）
SP－セレクタースイッチ
スケール：648mm
ハードウェア：ゴールド
フィニッシュ：チェリーレッド・サンバースト（CRS）
ネ.ビーブルー・サンバースト（NBS）
ウェイト：3.5kg

New

CRS

SESSION II-912P
¥90,000
ボディ：アルダー－センター2プライ、エキゾチックウッド・トップ＆バック
ネック：メイプル（クリアーナチュラル・フィニッシュ）〈ボルトオン〉
フィンガーボード：ローズウッド22F（350R）
ナット：ローラーナット
ブリッジ：ヴィンテイジタイプ・トレモロユニット（ノンロック2点支持タイプ）
ピックアップ："YLG-S12B"
カヴァード・ローインピーダンス・シングルコイル（セラミック）×2
"YLG-H12B"カヴァード・ローインピーダンス・ハムバッキング（セラミック）×1
コントロール：マスターヴォリューム
トレブル（センタークリック）
ベース（センタークリック）
SP－セレクタースイッチ
スケール：648mm
ハードウェア：ゴールド
フィニッシュ：チェリーレッド・サンバースト（CRS）
ネ.ビーブルー・サンバースト（NBS）
ウェイト：3.5kg

New

BL　WH

SESSION II-503P
¥50,000
ボディ：バスウッド
ネック：メイプル（クリアーナチュラル・フィニッシュ）〈ボルトオン〉
フィンガーボード：ローズウッド22F（305R）
ナット：グラファイト
ブリッジ：ヴィンテイジタイプ・トレモロユニット（ノンロック2点支持タイプ）
ピックアップ："YGS-A1BO"
カヴァードシングルコイル（アルニコV）×3
コントロール：マスターヴォリューム、2ターン（フロント＋センター、リア）
SP－セレクタースイッチ
スケール：648mm
ハードウェア：クローム
フィニッシュ：ブラック（BL）
ホワイト（WH）
ファイン・レッド（FR）
ウェイト：3.5kg

トラッドの基本、3シングルP.U.モデルの魅力を徹底追求して生まれたハイコストパフォーマー。P.U.ポールピースは、ミックスポジション時にハムキャンセルを行う独特のレイアウト設計！

新開発アルニコVマグネット・シングルコイルP.U.×2＆セラミックマグネット・ハムバッキングP.U.×1をマウントし、ロックシーンの新世界を切り拓くエネルギッシュ・マシーン。

New

FR　WH

SESSION II-512P
¥50,000
ボディ：バスウッド
ネック：メイプル（クリアーナチュラル・フィニッシュ）〈ボルトオン〉
フィンガーボード：ローズウッド22F（305R）
ナット：グラファイト
ブリッジ：ヴィンテイジタイプ・トレモロユニット（ノンロック2点支持タイプ）
ピックアップ："YGS-A1BO"
カヴァードシングルコイル（アルニコV）×2
"YGH-P1CO"オープンハムバッキング（セラミック）×1
コントロール：マスターヴォリューム、2ターン（フロント＋センター、リア）
SP－セレクタースイッチ
スケール：648mm
ハードウェア：クローム
フィニッシュ：ブラック（BL）
ホワイト（WH）
ファイン・レッド（FR）
ウェイト：3.5kg

※SESSION II TRADITIONAL CUSTOM SERIESの品番にあたる下3桁はP.U.構成を表わします。●（-03）：3シングルコイルP.U.●（-12）：2シングルコイルP.U.＋1ハムバッキングP.U.